

مجلس ادارت

- ۱۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی
- ۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد
- ۳۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی
- ۴۔ ضیاء الدین اصلاحی

معارف کا زرتعاون

- ہندوستان میں سالانہ ساٹھ روپے
پاکستان میں سالانہ ایک سو پچاس روپے
دیگر ممالک میں سالانہ ہوائی ڈاک پنڈ پونڈ یا چوبیس ڈالر
بھری ڈاک پنڈ پونڈ یا آٹھ ڈالر
پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ :- حافظ محمد یحییٰ شیرستان بلوچنگ
بالتقابل ایس ایم کالج - اسٹریٹن روڈ - کراچی
• سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں، بینک ڈرافٹ درج ذیل
نام سے بنوائیں:

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY AZAMGARH

- رسالہ ہر ماہ کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے تو اس کی
اعداد گنت ۱۰ کے پہلے ہفتہ کے اندر دفتر معارف میں ضرور پہنچ جانی چاہیے، اس کے بعد
رسالہ بھیجنے ممکن نہ ہوگا۔

- خط و کتابت کرتے وقت رسالے کے لفافے کے اوپر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔
- معارف کی انجمنی کم از کم پانچ روپوں کی خریداری پر دی جائے گی۔
- کمیشن ہر ۲۵ روپے ————— رقم پیشگی آنی چاہیے۔

جلد ۱۵۳ ماہ شعبان المعظم ۱۴۱۴ھ مطابق ماہ فروری ۱۹۹۴ء
مضمین

شذرات ضیاء الدین اصلاحی ۸۲-۸۴

مقالات

ہندو مسلم تعلقات: چند بنیادی حقیقتیں

ڈاکٹر محمد خلیل عباس صدیقی، اچاریہ ۸۵-۱۰۸
پرنسپل، چند روڈ - کلکتہ۔

محمد فرید دجیدی اور ان کے افکار

ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی ۱۰۹-۱۲۵
پکچر سنجہ عربی مسلم یونیورسٹی، علیگرہ

تذکرہ تامل ناڈو اور اسکے موجودہ عربی مدارس اور
کتب خانے جناب کاوش بدیری صاحب ۱۲۶-۱۳۴
کانگرہ تکیہ - آمبور۔

انجیل علمیہ ع-ص- ۱۳۵-۱۳۷

وفیات

شیخ الحدیث مولانا عبید اللہ رحمانی "ض" ۱۴۸-۱۵۱

ڈاکٹر غلام محمد " ۱۵۲-۱۵۵

مولانا شاہ عبدالرحیم مجددی " ۱۵۴-۱۵۷

مطبوعات جدیدہ ع-ص- ۱۵۸-۱۶۰

الفاروق (حصہ اول و دوم) علامہ شبلی کی اس مایہ ناز تصنیف میں خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق کی

زندگی اور طرز حکومت کا مکمل مرقع پیش کیا گیا ہے۔ یہ کتاب عرصہ سے ختم ہو گئی تھی اس لیے کچھ خود غرض اور غیر دیانتدار

ناشرین دارالمصنفین کی اجازت کے بغیر ہی اسکا بہت معمولی اور ردی ادیشن شائع کر کے فروخت کر رہے تھے، دارالمصنفین کا

بینیائیں اور خوبصورت ادیشن دیکھ کر اہل نظر کو بڑی خوشی ہوگی۔ قیمت: ۹۵ روپے۔

شذرات

یہ کہتا ہے کہ آزادی کے بعد مسلمانوں کے ساتھ زیادتی اور نا انصافی ہو رہی ہے جس کا اعتراف انصاف پسند ہندوؤں کو بھی ہے مگر مسلمانوں نے اس ظلم و تعدی اور دوسروں کے ہاتھوں اپنی تباہی و بربادی کی شکایت کو اپنا شیوہ بنالیا ہے ان کی مجلسوں میں گرمی اور ان کے رہنماؤں کی تقریروں میں زور اسی سے پیدا ہوتا ہے، ادیب و شاعر اسی پر طبع آزمائی کر رہے ہیں اخبار اور رسالے اس کے ذکر سے خالی نہیں رہتے، عام معین و قارئین بھی اسی کے عادی ہو گئے ہیں اور ان کے لیے اس سے زیادہ دلچسپ اور دلپسند کوئی دوسرا موضوع نہیں ہوتا، ایسے ماحول میں اہم حقائق اور بنیادی امور پر کون غور و خوض کرے گا اور سنجیدہ اور مفید باتوں کی جانب کسے توجہ ہو سکتی ہے، اس شکوہ و شکایت میں قوم کا اصل مفاد اور ملت کی تعمیر و ترقی کے مسائل بالکل نظر انداز ہو گئے ہیں اور لوگ بدتر حالات کو درست کرنے کی فکر کے بجائے ظلم و تعدی کرنے والوں کے خلاف نفرت و عداوت کی آگ میں جلتے رہتے ہیں جس کو ان کے خطیب و صوفی اور قوم و ملت کے ناخدا اپنی سنسنی خیز اور اشتعال انگیز باتوں سے برابر ہوا دیتے رہتے ہیں۔

مسلمان کب تک اس فضا میں گھٹسے اور اپنی پریشانیوں کا دکھڑا بیان کرتے رہیں گے اور کب تک اسی میں اپنی قوت و توانائی اور اپنا قیمتی وقت برباد کرتے رہیں گے۔ کیا اس سے ان پر ہونے والے مظالم کی تلافی ہو سکتی ہے؟ یا اسی ایک موضوع میں خود بھی الجھے اور دوسروں کو الجھائے رکھنے سے قوم و ملت کی کوئی مفید خدمت انجام پا سکتی ہے؟ اس سے تو مسلمانوں کے مسائل اور زیادہ پیچیدہ ہو جائیں گے اور ظلم و جور پر آمادہ لوگوں کی شدت تلخی میں مزید اضافہ ہو گا، کرید نے سے زخم مندمل نہیں ہوتا، اس لیے شکوہ و بدگمانی کے ماحول میں نہ مسلمانوں کے موجودہ حالات تبدیل ہو سکیں گے اور نہ انکی ابتلا و آزمائش کی گھڑیاں ختم ہوں گی، ان پر ہونے والے ظلم و تشدد کا

مداد اسوجہ بوجہ حکمت، تدبیر اور ضبط و تحمل ہی سے ہو سکتا ہے۔
ع مرغ زیرک چوں بدام افتد تحمل باید شش

در اصل مسلمان حق و خیر کے داعی ہیں، ان کی زندگی ذمہ دار نظم و دو عالم ہے، وہ خدا کی جانب سے خلق کی اصلاح و ہدایت پر مامور ہیں، حق کو فروغ دینا اور باطل کو معدوم کرنا ان کا فریضہ ہے، کفر و ضلالت کی تیسرگی کو مٹانا اور رشد و ہدایت کے چراغ کو روشن کرنا ان کا کام ہے، باطل کی چمک دمک عارضی اور اس وقت تک ہوتی ہے جب تک حق اور جھل رہتا ہے، دنیا میں ظلم و تشدد اور شر و فساد کا بول بالا اسی بنا پر ہوتا ہے کہ امن و انصاف اور صلاح و فلاح کی دعوت دینے والے مخفی و مستور ہو جاتے ہیں، مسلمانوں کی گزشتہ تاریخ بتاتی ہے کہ انھوں نے اپنے حسن عمل سے اپنے دشمنوں کو بھی اپنا ہمنا اور گر ویدہ بنالیا ہے اور اپنے حسن تدبیر سے وقت کے دھارے کو موڑ دیا ہے۔ اور اسے اپنے لیے سازگار بنا لیا ہے۔

ہے عیاں یو دیش تا مار کے افسانے سے پاسباں مل گئے کعبے کو صنم خانے سے

اگر مسلمان اپنے درجہ و مرتبہ کو پہچان کر داعیانہ خصوصیات کے حامل بن جائیں اور اپنے وجود کو دنیا کے لیے موجب خیر و برکت بنادیں تو ان پر مظالم ڈھانے والے ان کے لیے سراپا رحمت بن جائیں اور تشدد پر آمادہ لوگ ہی انکی حفاظت و پاسبانی کے ذمہ دار ہو جائیں۔

آج کی تمدن دنیا سے امن و آسائش اور سکون و راحت عنقا ہو گئی ہے ہر شخص مضطرب اور پریشان دکھائی دیتا ہے، پسماندہ اور ترقی پذیر ملکوں کا کیا ذکر؟ یورپ جس کا ہر قریرہ فردوس کے مانند ہے اس کے شبستان عشرت میں بھی کیفیت و انبساط مفقود ہو گیا ہے، وہاں کے علمائے نفسیات اس بے اطمینانی اور پریشانی کی وجہ دریافت کرنے میں لگے ہیں لیکن مسلمانوں کے صحیفہ ہدایت میں جا بجا دل کی بقیقاری و بے اطمینانی اور دنیا کی بدگمانی و خلفشار کا علاج بیان ہوا ہے، اسکے نزدیک خدا پر ایمان ہی دلوں میں اطمینان و بے خوفی پیدا کر سکتا ہے اسی سے قلوب کو اضطراب و تردد سے نجات مل سکتی ہے، نکتہ دانِ روم کے بقول

بیچ کچھ بے دود بے دام نیست جز بخلوت گاہ حق آرام نیست

قرآن مجید نے اس حقیقت کو مختلف پیرایوں میں واضح کیا ہے، ارشاد ربانی ہے ”ہر مصیبت اللہ کے اذن سے آتی ہے اور جو اللہ پر ایمان رکھتا ہے اللہ اسکے دل کی رہنمائی کرتا ہے“ (تغابن-۱۱:۴۴) یہ بھی فرمایا کہ ”جو اپنے خداوند پر ایمان لائے گا اس کو نہ کسی حق تلفی کا اندیشہ ہوگا نہ کسی زیادتی کا“ (جن-۴۲:۱۳) ایک جگہ ہے کہ ”تسکینِ قلوب بس ذکر الہی سے ہوتی ہے“ (رعد-۱۳:۲۸) ایک اور جگہ ہے ”اگر تم جانتے ہو تو بتاؤ کہ دونوں گروہوں میں سے امن و اطمینان کا زیادہ سزاوار کون ہے؟ جو لوگ ایمان لائے اور انھوں نے اپنے ایمان کو شُرک سے آلودہ نہیں کیا وہی لوگ ہیں جن کے لیے امن اور چین ہے اور وہی راہ یاب ہیں“ (انعام-۸۱:۸۲) ایک موقع پر ارشاد ہوا ”بے شرک جن لوگوں نے اقرار کیا کہ ہمارا رب اللہ ہے پھر وہ اس پر چبے رہے تو ان کو نہ کوئی خوف ہوگا اور نہ وہ غمگین ہوں گے“ (احقاف-۴۴:۱۳) دوسرے موقع پر فرمایا ”جو لوگ ایمان لائے اور انھوں نے تقویٰ اختیار کیا، انکے لیے دنیا و آخرت میں بشارت ہے“ (یونس-۱۰:۴۳-۴۴) ایک اور جگہ فرمایا کہ ”جن بد بختوں کے قلوب ایمان و ذکر الہی سے خالی ہیں انکی زندگی ضیق میں گزرے گی“ (طہ-۲۰:۱۲۴) یہ اور اس طرح کی متعدد آیتیں ایمان کی دنیوی برکات کے بارے میں نہایت واضح ہیں انکے باوجود اگر مسلمانوں پر خوف و ہراس طاری ہے اور وہ دوسروں کے ظلم و تعدی کے شاک میں تو یہ انکی بے توفیقی اور ایمان کی دولت سے محرومی کا نتیجہ ہے۔

رسالہ معارف کا پہلا نمبر رمضان المبارک ۱۳۳۴ھ کے مقدس مہینہ میں شائع ہوا تھا اس لیے کہ مولانا سید سلیمان ندوی کے بقول ”مسلمانوں کے تمام علوم و معارف کی سب سے پہلی کتاب یعنی قرآن مجید اسی ماہ مقدس میں نازل ہوا تھا شَہْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ“۔ یہ رسالہ جب قارئین کے ہاتھوں میں ہوگا تو خیر و برکت کا یہی مہینہ انکے مسروں پر سایہ افکن ہوگا، اللہ تعالیٰ کے خاص فضل و کرم سے معارف نے یہ طویل مسافت طے کی ہے اور انشاء اللہ آئندہ بھی اسکے فضل سے کریکا گو اس عرصہ میں ہر طرح کے سرد و گرم مواقع اور دلفریب و خوشنما جلوے سامنے آئے لیکن الحمد للہ معارف اپنی دیرینہ روش پر قائم رہا۔

ہر جگہ مرا نتواند فریب داد پردانہ چہ این صراط بودہ ایم

مَقَالَات

ہندو مسلم تعلقات

چند بنیادی حقیقتیں

از ڈاکٹر محمد خلیل عباس صدیقی۔ کلکتہ۔

ہندوستان کے دو عظیم فرقوں، ہندوؤں اور مسلمانوں کے باہمی تعلقات نے بظاہر خاصی پیچیدہ صورت اختیار کر لی ہے۔ دونوں مذہبی گروہوں کے درمیان دیرینہ رشتوں، دیرپا روابط، بہت ساری مشترک قدروں، خوشگوار ہمنائی، باہمی تعاون اور رفاقت کی پرانی روایات میں بتدریج تبدیلی کا مسئلہ آج خاصا حساس ہو گیا ہے۔ ان رشتوں کو بحال کرنا اور دوبارہ پرانی ڈگر پر لانا کٹھن معلوم ہونے لگا ہے۔

دونوں فرقوں کے درمیان آپس کے تعلقات کا موضوع آج ایک سماجیات داں کے لیے جس قدر توجہ کا متقاضی ہے اسی قدر ہمارے وطن عزیز کی بقا اور خوش حالی کے لیے بھی اس کی اہمیت ہے۔ بالخصوص ایسی حالت میں جبکہ ایک طرف تو ہمیں امانت دار ہندو سبکدوش ہونے کا فخر حاصل ہے تو دوسری طرف ہم اپنے روایتی سماجی اور سیاسی اداروں پر جدید رنگ و روغن کی قلعی کرنے اور قدامت کو جدیدیت سے ہم آہنگ کرنے میں مصروف ہیں ایسی صورت میں یہ گمان غیر منطقی نہیں معلوم ہوتا کہ قدیم اور جدید کا یہ خاموش تصادم سماجی انتشار کی شکل میں نمودار ہو رہا ہے۔

۱۹۹۳ء کو دارالمنصفین میں یہ مقالہ ہندوؤں اور مسلمانوں کے ایک مجمع میں پڑھا گیا۔

لیکن بات اتنی سہل نہیں جتنی کہ معلوم ہوتی ہے اور مسئلے کا تجزیہ اور اس کے پس منظر سے واقفیت شاید اس کے حل میں معاون ہو۔

اس موضوع کی اہمیت کے باوجود سماجی سائنسدانوں نے اس کی طرف کما حقہ توجہ نہیں کی ہے۔ جو کچھ لکھا گیا ہے اس میں کم و بیش مخصوص زاویہ نظر کی نمائندگی کی گئی ہے، موجودہ رخ اختیار کرنے سے پیشتر ہندو مسلم تعلقات کا موضوع برطانوی عہد میں غیر ملکی حکمرانوں کے لیے دلچسپی کا باعث تھا، جتنا کچھ مواد اس پر موجود ہے اس کا مقدمہ حصہ برطانوی دانشوروں کی کوششوں کا مرہونِ منت ہے۔ گوانوں جس عرق ریزی سے کام کیا وہ اپنی مثال آپ ہے لیکن پُر از معلومات ہونے کے ساتھ برطانوی دانشوروں کی تصانیف سے نہ صرف ہماری بصارت رنگین ہو جاتی ہے بلکہ دونوں فرقوں کے تعلقات وہ خاص رخ اختیار کر لیتے ہیں جو برطانوی حکمرانوں کے مفاد کے مطابق اور خود ان دونوں فرقوں کے اپنے مفادات کے منافی ہوتے ہیں، افسوس ہے کہ یہ روش نہ صرف ثابت و قائم ہے بلکہ آج کچھ دوسرے ہی مفادات کے زیر اثر اس میں روز افزوں ترقی بھی دکھائی دے رہی ہے۔

اس موضوع پر سب سے پہلے برطانوی عہد سے پیشتر کے وقائع نگاروں اور مورخوں کی تصانیف سے روشنی پڑتی ہے۔ لیکن ان میں مسلم حکمرانوں اور ہندو رعایا کے تعلقات پر زیادہ توجہ مبذول کی گئی ہے۔ یہ تصانیف خصوصی مفادات کی ترجمانی سے زیادہ مصنفین کے مشاہدات اور تاثرات پر مبنی ہیں، ان کو نہ تو کسی منظم تحریک کے تحت مرتب کیا گیا تھا اور نہ ان میں دونوں فرقوں کے تعلقات کو کوئی خاص رخ دینے کی کوشش کی گئی تھی، اس لیے ہم یہاں انہیں زیر بحث نہیں لائیں گے۔

برطانوی دور میں ہندو مسلم تعلقات کے سماجی سائنسدانوں میں باضابطہ طور پر سب سے پہلے ہم نوآبادیاتی عہد کے برطانوی مورخین کو موضوع پر ہونے والی کوششوں پر ایک نظر

ہندو مسلم تعلقات کے موضوع سے دلچسپی لیتے ہوئے دیکھتے ہیں۔ ان کی کوششوں کے نتیجے میں لٹریچر کی خاصی بڑی مقدار سامنے آئی۔ اس سے ہندو مسلم تعلقات کے موضوع پر بالواسطہ یا بلاواسطہ روشنی پڑتی ہے۔ برطانوی عہد کے مورخین میں جیمس مل

SIR HENRY MAIN (1817) سر ہنری مین

(1861) SIR HENRY ELIOT (1866-67) سر ہنری ایلٹ

SIR ALFRED LYALL (1892) F. W. THOMAS (1892) سر ایلفرڈ لیال

(1882) وغیرہ شامل ہیں، مورخین کے بعد سماجیات کے علماء

SOCIAL ANTHROPOLOGISTS اور سماجی انسانیات کے ماہرین

کے نام آتے ہیں۔ علمائے سیاسیات و نفسیات نے بھی گاہے گاہے اس موضوع سے دلچسپی لی ہے لیکن وہ زیادہ اہم اور قابل لحاظ نہیں ہیں۔ البتہ گارڈنر مرنی کی کتاب اہمیت کی حامل ہے۔

دلچسپ بات یہ ہے کہ دونوں فرقوں کے باہمی تعلقات کی نوعیت کے بارے میں نہ صرف سماجی سائنس سے تعلق رکھنے والے علوم کے سب ہی شعبے متفق الرائے نہیں ہیں بلکہ کسی ایک شعبہ کے مختلف دانشوروں کے درمیان بھی اتفاق رائے

سے یونٹسکو کے سابق ڈائریکٹر گارڈنر مرنی کی کتاب

IN THE MINDS OF MEN خصوصی طور پر قابل ذکر ہے۔ اس میں ہندو مسلم فرقہ وارانہ تناؤ کے اسباب اور ان کے علاج پر بحث کی گئی ہے۔

بمشکل ہی دکھائی دے گا، حالانکہ علم کے یہ تمام شعبے سائنس کے دائرے میں شمار کیے جاتے ہیں اس لیے توقع کی جاسکتی تھی کہ واقعاتی اور سماجیاتی پہلوؤں پر رائے زنی کرنے کے لیے یہ سائنسی منہاج یا طریق تحقیق پر عمل پیرا ہوں گے بلکہ اپنے فن یا پیشے کے بنیادی اصولوں جیسے بے غرض بابے لاگ مشاہدہ، کشادہ ذہنی، آفاقییت (UNIVERSALISM) اور زیر مطالعہ لوگوں سے ہمدردی کے اوصاف سے متصف ہوں گے۔ لیکن حقیقت اس سے مختلف ہے۔

کسی ایک شعبہ علم کی ستائش اور دوسرے کی تنقید کیے بغیر ہم اس تاثر میں حق بجانب ہوں گے کہ عام طور پر دانشوروں نے اپنے مشاہدات میں حقیقت کے کسی نہ کسی پہلو کو نظر انداز کیا ہے۔ اگر دانستہ طور پر ان کے مشاہدات بعض مخصوص مفادات کے تابع نہ بھی ہوں تب بھی ان کی یہ فروگزاشت ان کے مشاہدے کو جانبدار بنادیتی ہے۔ ممکن ہے کہ سب ہی صورتوں میں یہ جانبداری عمدہ نہ ہو اور فروگزاشت کا سبب ان کے خصوصی شعبہ علم کی کوتاہیاں ہوں۔

سوشل سائنس کے مختلف شعبوں کے بنیادی منہاج اور طریق تحقیق و تفتیش پر نظر ڈالیے تو معلوم ہوگا کہ سماجی سائنس کا سب سے قدیم شعبہ یعنی تاریخ جس کے مطالعے کے میدان میں انسان، اس کا معاشرہ، اس کی تہذیب اور ماضی و حال میں اس کی تمام سرگرمیاں شامل ہیں۔ اس لیے ایک مورخ سے یہ بجا توقع ہو سکتی ہے کہ وہ حقائق کے ثبوت دینا اور اس کام کے لیے وہ حسب ذیل کو مد نظر رکھے۔

(۱) ضروری دستاویزات کی تلاش اور ان کا انکشاف کرنا (۲) انکی ناقدانہ چھان پھٹک کر (۳) انکی تشریح و وضاحت کرنا (۴) ان کے باہمی تعلق پر نگری نظر

ڈاننا (۵) حقائق کے باہمی ربط اور ان کے تعامل کا تجزیہ کرنا۔ تاریخ نگاری ایک فن ہے اس بنا پر ایک صاحب فن کی طرح ایک مورخ کے لیے اسلوب بیان پر بھی نظر رکھنا ضروری ہے تاکہ اس کی تحریر قارئین کے لیے سہل اور دلکش ہو۔

(ملاحظہ کیجئے سرکار ۸۲، ۱۹ صفحہ ۶۳)

سماجیات Sociology کے مطالعے کا میدان عموماً وہ سماجی مسائل ہیں جو بالخصوص پیچیدہ معاشروں Complex Societies سے متعلق ہوں، سماجیاتی موہوب DATA عموماً دستاویزات، رکارڈ، مردم شماری اور اعداد و شمار پر مشتمل ہوتے ہیں اور اس کے سانچے یا تحقیقاتی لوازم، گوشواروں، سوالناموں اور انسٹرویو پر مبنی ہوتے ہیں۔ سماجیات دان عموماً مقدار یا اعداد و شمار کے ذریعہ حقائق کا تجزیہ پیش کرتا ہے اور پیچیدہ Complex معاشرے کی ان تمام روشوں سے دلچسپی رکھتا ہے جو معمول کے مطابق ہوں یا غیر معمولی ہوں۔

سماجی انسانیات Social Anthropology کے میدان میں روایتی طور پر سادہ، قدیم، ناخواندہ معاشروں کا ایک سالم کی حیثیت سے مطالعہ شامل ہے، تاہم اس میدان میں روز افزوں وسعت عمل میں آرہی ہے اور اب دیہی ملہ سماجیاتی اصطلاح میں پیچیدہ معاشرہ ایسے معاشرے کو کہتے ہیں جو تقسیم کار کی بنیاد پر قائم ہو اور اس میں مختلف طبقات ہوں۔ اس کے برعکس سیدھا سادہ یا Simple معاشرہ وہ ہوتا ہے جس کے افراد کم و بیش یک رنگ ہوں اور ان میں بڑے پیمانہ پر تقسیم کار کا چلن نہ ہو۔

اور شہری یا بلدی معاشرے بھی اس کے دائرے میں شامل کر لیے گئے ہیں۔ سماجی انسانیات کے علماء روایتی طور پر فیڈ ورک پر انحصار کرتے ہیں اور اپنے مطالعے کے نتائج اعداد و شمار کے بجائے ماہیتی QUALITATIVE شکل میں پیش کرتے ہیں۔ وہ بیشتر ایسے حقائق سے دلچسپی رکھتے ہیں جو معاشرے کے معمولات

PATTERNED NORMS میں شامل ہوں۔ لیکن حالیہ دور میں سوشیالوجی اور سوشل انتھراپالوجی کے میدانوں کا فرق جاتا رہا ہے۔ علم کے ان دونوں شعبوں کے تصورات، نظریات، ضابطے اور قوانین اس حد تک مشترک ہیں کہ اگر ہم سماجیات اور سماجی انسانیات کو ایک دوسرے کا متبادل تصور کریں تو بے جا نہ ہوگا۔

گو سماجی علوم کے تمام شعبوں کے اندر تحقیقاتی منہاجیات RESEARCH METHODOLOGY کی تدریجی ترقی اور تفتیشی آلات کی افادیت و تاثیر (اثر آفرینی) اب ثابت

ہو چکی ہے۔ تاہم یہ ایک حقیقت ہے کہ ان تمام شعبوں کی دلچسپی کے موضوع یعنی انسانی معاشرے کو تحقیقات کے لیے طبعی یا کیمیادی

علوم کی طرح کسٹروں میں نہیں لایا جاسکتا۔ انسانی علوم کی لیباریٹری بے حد وسیع

ہے اور انسانی معاشرے کا مشاہدہ اور تجربہ ہم اس طرح نہیں کر سکتے جس طرح

ایک طبیعیات دان یا کیمیادان طبیعیاتی یا کیمیائی اشیاء کے متعلق کر سکتا ہے۔ پھر یہ

بھی ایک حقیقت ہے کہ سماجی علوم کے اندر انسانی عنصر صریحاً نمایاں اور قطعاً ناگزیر

ہے اور یہ حقیقت محض اس بات سے واضح ہو جاتی ہے کہ جن لوگوں نے تاریخ نگاری

کی تاریخیں لکھی ہیں یہ (HISTORIAN OF HISTORIOGRAPHY -

مورخوں کو کئی خانوں یا گروہوں جیسے یورپی اور غیر یورپی، ہندو اور

مسلم وغیرہ میں تقسیم کرتے ہیں۔ اس سے یہ صاف ظاہر ہے کہ ایک ہی واقعہ یا ایک ہی حقیقت کے مشاہدے، تجزیے اور تاویل میں ان مختلف اقسام کے مورخین کے درمیان فرق کی توقع کی جاتی ہے۔

ابن خلدون (۱۳۹۷-۱۴۰۶) نے آج سے صدیوں پیشتر اس امر کی طرف

نشانہ کی تھی کہ مورخ کے اندر پاسداری اور کورانہ جانبداری کے رجحانات تاریخ

کے اندر غلطیوں اور فروگزاشتوں کے ذمہ دار ہیں، ایک ہی واقعہ کی مختلف تاویل کی

حقیقت کے متعلق جدید دور کے سماجیات کے ایک ماہر کارل مینیم KARL MARX

HEIM - کا یہ نظریہ کہ "علم کی حقیقی ہئیت کو ہر ایک پھر اپنے مخصوص انداز میں مسخ

کر دیتا ہے" ابن خلدون کے نظریے سے مطابقت رکھتا ہے۔

اس صورت حال سے اجتناب کے لیے ابن خلدون کی تجویز ہے کہ سماجی

تبدیلی کے پس منظر میں سماجی واقعات کے اسباب اور کیفیتوں کا علم ہونا چاہیے۔

اس کا کہنا ہے کہ سماجی تبدیلی کبھی تو صریح اور تیز رفتار ہوتی ہے اور کبھی مخفی اور مضمحل

ہوتی ہے۔ ابن خلدون کا یہ نظریہ کہ "تاریخی حقائق کی تاویل زمان و مکان کے

سیاق و سباق میں اور اس سماجی گروہ کے تعلق سے ہونی چاہیے جس سے ان حقائق

کا سابقہ ہو" دراصل اپنے وقت کے لحاظ سے بالکل نیا، انوکھا اور حیرت انگیز طور پر

سائنٹفک ہے اور ہمارے موجودہ مطالعے کے لیے موزوں اور بہ محل بھی۔

حقائق کی داخلی معنویت تک رسائی کے جس مسئلے کی ابن خلدون نے نشانہ ہی

کی ہے اس نے آگے چل کر اجتماعیات و تمدن انسانی کے ماہرین کے ان منہاجی حربوں

اور طریقہ تحقیق و تفتیش سے لیس ہوئے میں رہنمائی کی۔ جن میں داخلیت emic

یعنی خود متعلقہ لوگوں کی طرف سے پیش کردہ توضیح یا پھر خارجیت ETIC یعنی مبصر کی تعبیر یا پھر داخلیت و خارجیت EMITIC یعنی متعلقہ لوگوں اور مبصر کی تعبیروں کے امتزاج کا تصور بھی شامل ہے۔

یہ حقیقت اپنی جگہ مسلم ہے کہ سماجی سائنس دان خواہ وہ مورخ ہو یا سماجیات داں یا سماجی یا تمدن انسانی کا واقف کار اقدار کی گرفت سے پوری طرح آزاد نہیں ہوتا۔ اقدار کے اثرات اس کی تحقیقات کے موضوع اور مقصد پر مترتب ہوتے ہیں اور ان پر اس کے سماجی ماحول اور خود اس کی تربیت - Socialisation کا بھی اثر ہوتا ہے کیونکہ ان کے زیر اثر اس کے عقائد، جذبات اور اس کی شخصیت کی تشکیل ہوتی ہے اور ان کے شکبے سے وہ پوری طرح آزاد نہیں ہو سکتا۔

انسانی علوم کے میدان میں تحقیقات ایک اور لحاظ سے اہمیت کی حامل ہے تحقیقات کے بیشتر منصوبے خاصے قیمتی اور طاقت ور اور ذہنی اقتدار مفادات کی کفالت SPONSORSHIP کے محتاج ہوتے ہیں۔ ایسے مفادات تحقیقاتی کاموں کی جہت، نوعیت، معیار اور ان کی غیر جانبداری پر اثر انداز ہوتے ہیں۔

ایک اور حقیقت کا پیش نظر رکھنا بھی ضروری ہے۔ جو یہ ہے کہ سماجیات اور سماجی اور انسانی تمدن کے شعبوں نے باقاعدہ امتیازی علوم کی حیثیت اس دور میں حاصل کی جب مغربی اقوام نے عہد وسطیٰ کے حکمرانوں کو اقتدار سے ہٹا کر بالادستی حاصل کی اور اپنی بحری طاقت کے بل پر ایشیا اور افریقہ کے ایک بڑے حصے کو اپنی قلمرو میں شامل کر لیا۔ اس سے بھی انکار مشکل ہے کہ نوآبادیاتی عہد میں سماجیات اور سماجی انسانیات علم کے عروج پذیر شعبے بن گئے اور اس پورے عہد میں سماجی

سائنس دانوں کی توجہ محکوم غیر یورپی اقوام کے حالات کا تجزیہ کرنے اور انہیں قلم بند کرنے پر مرکوز تھی اور یہ سب وہ نوآبادیاتی نظم و نسق کے مفادات کے لیے کر رہے تھے۔ انسانیاتی مطالعوں کے لیے پیش کردہ تصورات اور نظریات پر اس نوآبادیاتی عہد کے گہرے اثرات نمایاں ہیں۔ مثال کے طور پر اگر برطانوی انسانیات دانوں کے پیش کردہ نظریہ وظیفیت یا فعلیت FUNCTIONALISM کا جائزہ لیا جائے تو یہ بات واضح ہو جائے گی کہ اس نے قبولیت کا درجہ اس لیے حاصل کر لیا تھا کہ اس سے نوآبادیاتی حکومتوں کی ضروریات پوری ہوتی تھیں FUNCTIONALISM کا نظریہ اس مفروضہ پر قائم ہے کہ سماج نسبتاً غیر مبدل عناصر کی ایک ترتیب ہے اور توافق یا مطابقت سماجی نظام کا ایک حاضر الوجود عنصر ہے۔ چونکہ وظیفیت کا تصور اس مفروضے پر مبنی ہے کہ سماجی نظام متفقہ قدروں کی مسلمہ صورت ہے اس لیے اس میں سماجی رشتوں کے اندر اقتدار کے رول کو ثانوی حیثیت دی گئی ہے۔ بلکہ اک سرے سے نظر انداز کیا گیا ہے۔

نوآبادیاتی حالات میں جہاں حکمرانوں کو افریقہ کی وسیع مملکت پر تھوڑے سے سفید فام لوگوں اور کم سے کم وسائل کی مدد سے حکومت کرنے کا مسئلہ درپیش تھا۔ میلنوسکی MALINOWSKIE کے نظریہ وظیفیت اور اس کے مرکوز نیلڈورک کے تصور کو بے حد مقبولیت حاصل ہوئی۔ افریقی نوآبادیات کے اندر ان حالات میں

FUNCTIONALISM ASSUMES THAT SOCIETY IS A
RELATIVELY PERSISTING CONFIGURATION OF ELEMENTS AND
CONSENSUS IS UBIQUITOUS ELEMENT OF THE SOCIAL SYSTEM?

بالواسطہ حکومت کرنے کی ضرورت تھی اور اس نامور برطانوی ماہر انسانیات نے اپنے وضع کردہ اصولوں کے مطالعات کو بڑے پیمانہ پر رائج کر کے استعماری قوتوں کے ہاتھ مضبوط کیے۔ بالواسطہ حکمرانی کی وضاحت یوں کی جاسکتی ہے کہ محکوم گروہ کے سرکردہ لوگوں کو آلہ کار بنا کر نوآبادیاتی حکمرانوں کے معین کردہ حدود کے اندر اپنے داخلی نظم و نسق کی اجازت دی جائے۔ اس کام کے لیے متعلقہ گروہ کے دیے ہی انسانیاتی مطالعے کی ضرورت تھی جو - STRUCTURAL FUNCTIONALISM - ضابطوں کے مطابق عمل میں آیا ہو۔ اس طرح کے مطالعے میں سماجی اور سیاسی تنظیم سے واقفیت کے ساتھ اس امر کی وضاحت درکار تھی کہ سماجی امور کس طرح انجام پاتے ہیں۔ (ملاحظہ فرمائیے: LACKNER, 1973)

نظریاتی FUNCTIONALIST چوکھٹے کے اندر محکوموں کے حالات کے مطالعات کی بنیادی خصوصیت یہ ہوتی ہے کہ حالات کے بدستور رہنے پر زور ہو اور سماجی و سیاسی تبدیلی کی گنجائش نہ ہو۔ ایسے مطالعے بالواسطہ نوآبادیاتی نظام کی حمایت کرتے ہیں کیونکہ ان میں جبر و تشدد اور مظالم پر کچھ چینی کی گنجائش نہیں ہوتی۔

ترکیبی و تفصیلی STRUCTURAL FUNCTIONALISM چوکھٹے کے اندر مطالعے خواہ وہ ای۔ ای۔ ایوانس پرچرڈ E. E. EVANS PRITCHERD کی مصنفہ

نیور (1940) NEUR ہو یا ایس۔ ایف ناڈل S. F. NADEL کی اے بلیک بائز نیشیم A BLACK BYZANTINE (1942) اور دی نیو با

NUBA (1947) ہو ان سب مطالعات میں متعلقہ معاشرے کے اندر اقتدار کے رول کی طرف مطلق توجہ نہیں دی گئی ہے۔ گویا طاقت کے زور سے مسلط

نوآبادی نظام ان کی تنظیم کا جزو ہے اور سزاوار تنقید نہیں۔

ایسا لگتا ہے کہ انسانیاتی مطالعات کی منہاجیاتی ترقی، خصوصاً تصورات،

نظریات اور مطالعات کے نمونہ کی شکل میں، نوآبادیاتی قوتوں کی ضروریات کے مطابق عمل میں آتی رہی ہے۔ یہ بات دلچسپی سے خالی نہیں کہ وظیفیت - FUNCTIONALISM - کی اہمیت نوآبادیاتی نظام کے ٹوٹ جانے کے بعد باقی نہیں رہی اور

یہ نظریہ گوشت گنہامی میں چلا گیا۔ پھر جب نوآبادیاتی نظام نے نیا چولا بدلاتو اسے نئی اطلاعات اور نئے اعداد و شمار کی ضرورت پڑی۔ کہتے ہیں کہ فریڈالین - FREDERSON - کا پیش کردہ نیا طریقہ تحقیق جسے منضبط موازنہ - CONTROLLED COMPARISON - کہتے ہیں، ترقی یافتہ اور بہتر ہے۔ یہ طریقہ تحقیق ترکیبی و تفصیلی - STRUCTURAL FUNCTIONALISM - اصولوں اور تاریخی تخصیص پسندی - HISTORICAL PARTICULARISM - کے امتزاج پر مبنی ہے اور نوآبادیاتی عہد کے بعد کے دور

کے لیے زیادہ موزوں ہے۔ مغرب کی نئی ضرورتوں کے تحت علم الانسان کے تصورات اور نظریات میں تبدیلی پر تبصرہ کرتے ہوئے ہیلن لیکنر - HALLEN LACKNER - کہتی ہیں کہ

سلاسلوں کی اور ریڈ کلف براؤن کے نظریات کے امتزاج سے ترکیبی و تفصیلی یعنی STRUCTURAL FUNCTIONALISM

اصول نوآبادیاتی عہد میں مقبول ہوا تھا وہ بعد کے دور میں متروک ہونے لگا اور نئی ضرورتوں کے تحت فریڈالین نے انسانیاتی مطالعے کے لیے جو نمونہ پیش کیا وہ ترکیبی و تفصیلی اصولوں کے ساتھ امریکی مکتب فکر کے فرینز بوس - FRANZ BOAS - کے نظریہ تحقیق، تاریخی

تخصیص پسندی HISTORICAL PARTICULARISM کے امتزاج پر مبنی ہے اور اسے COM-

TROLLED COMPARISON - کا نام دیا گیا ہے۔

اب ترکیبی و فلسفیتی نظریہ متروک ہو چکا ہے اور نوآبادیاتی نظام کی بدلی ہوئی شکل ایک طرح کی شہنشاہیت جیسی ہے۔ اس نئے نظام کی کامیابی کے لیے نئے نظریات اور نئے تصورات کی ضرورت تھی اور فریڈرک فرائڈ (FRED EAGAN) نے یہ ضرورت پوری کرنے کی کوشش کی۔ امریکہ میں بھی نئی ضرورتوں کے تحت علم الانسان کے اعداد و شمار کے حصول اور ان کے تجزیہ کے طریقوں میں تبدیلی دکھائی دیتی ہے اور یہ تبدیلی اس کے اپنے مفادات کے تابع ہے۔

دنیا کی سب سے بڑی طاقت بن کر ابھرتے ہی امریکہ نے دوسری اقوام کو مذہب بنانے کے نام پر کھلم کھلا مداخلت کے ذریعہ انہیں اپنے مرتب کردہ 'عالمی نظام' کو تسلیم کرنے پر مجبور کرنے کا بیڑہ اٹھایا ہے۔ اس صورت حال کے پیش نظر خود امریکی نظریہ نسبیت (RELATIVISM) کی جگہ ارتقائیت (EVOLUTIONISM) کی بڑھتی ہوئی مقبولیت قابل فہم ہے۔

لے تہذیبی نسبیت (CUTURAL RELATIVISM) سے مراد یہ ہے کہ کسی بھی مثبت یا منفی رسم و رواج کے مناسب یا نامناسب ہونے کے بارے میں متعلقہ جماعت کے دوسرے گروہ ہی عادات کو پیش نظر رکھ کر ہی کوئی رائے قائم کرنی چاہیے۔ مثال کے طور پر تعدد ازدواج اقتصادی اعتبار سے بعض گروہوں کے لیے مناسب ہو سکتا ہے لہذا ارتقائیت (EVOLUTIONISM) کا تہذیبی نظریہ اس مفروضے پر قائم ہے کہ سب ہی تہذیبیں مختلف اقدار سے گزر کر اپنی موجودہ سطح پر پہنچی ہیں اور انہیں اسی تہذیبی نقطہ عروج پر پہنچنا ہے جس کی نشاندہی امریکی تہذیب سے ہوتی ہے۔ جدید امریکی ارتقائیت کا مقصد انسانی تہذیب کو اپنی معین کردہ راہ پر چلانے کے لیے جدوجہد کرنا ہے اور اس کام کے لیے اسے GENETICS اور سوشل انجینئرنگ کو کام میں لانا ہے۔

انسانی علم سے متعلق تصورات اور نظریات کی ارتقائی تاریخ پر نظر ڈالنے سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ کم از کم انسانیات کے ماہرین کے ایک حلقے نے ایسے تصورات اور نظریات پیش کیے ہیں جن سے نوآبادیاتی اور استعمار پسند قوتوں کے ہاتھ مضبوط ہوتے ہیں اور انہیں اپنے زیر دستوں کو زیر نگین رکھنے میں مدد ملتی رہی ہے۔ انہوں نے اپنی تحقیقاتی تصنیفات کو عوام الناس اور محکوم و مظلوم طبقات کے مفاد کے خلاف ذمی اقتدار اور استحصال پسند طبقوں کے استعمال کی اجازت دی ہے بلکہ انکا آلہ کار بن کر کام کیا ہے۔ جیرالڈ ہیرامین نے اپنے مقالے مطبوعہ کمرنٹ انتھراپالوجی شمارہ ۱۹۶۳ء میں تفصیل سے بتایا ہے کہ کس طرح امریکی انتظامیہ امریکی فوجی عملہ اور امریکی خفیہ ایجنسی سی۔ آئی۔ اے انسانیات کے ماہرین کی تحقیقاتی تصانیف اپنے مقاصد کیلئے استعمال کرتی ہے۔

ہندوستان میں بھی برطانوی مورخوں، سماجیات دانوں اور انسانیات کے ماہرین کا حصہ خصوصاً ۱۸۵۷ء کے غدر کے بعد کچھ ایسا ہی رہا ہے۔ انہوں نے اپنے پیشے کے اخلاقی ضابطوں کو پس پشت ڈال کر بڑی جانفشانی سے محکوم لوگوں کے آپس کے فرق پر گہری نظر ڈالی اور بڑی مبالغہ آمیزی کے ساتھ اسے بڑے عام لائے۔ انہوں نے اپنے مطالعے کے محصل کو ہندوستانی عوام کو استحصال کرنے والی طاقتوں کے سامنے پیش کیا اور اکثر حالتوں میں حکومت کو ایسی حکمت عملی کے اپنانے میں مدد دی جو محکوموں کے جائز مفادات کے خلاف تھی۔ اس اہم اور فیصلہ کن دور کے سماجی سائنسدانوں اور دانشوروں نے جو اکثر حالتوں میں برطانوی انتظامیہ کے اعلیٰ افسر بھی تھے ہندوستانی عوام کی تہذیب کے مشترک عناصر پر روشنی ڈالنا مناسب نہ سمجھا اور اپنی بددیانتی کا

ثبوت دیتے ہوئے منافقانہ طرز عمل اختیار کیا۔ اس عہد میں سوشل سائنس استحصال کرنے والی طاقتوں کے زیر نگین ہو گیا جس کے دیر پا اثرات ہونے لازمی تھے۔

سب سے پہلے سر ہنری مین SIR HENRY MANN نے ہندوستانی معاشرے پر دو کتابیں تصنیف کیں۔ پہلی کتاب ANCIENT LAW (1861) میں اور دوسری VILLAGE COMMUNITIES IN EAST & WEST (1871) میں لکھکر برطانوی انتظامیہ کے لیے مفید خدمت انجام دی جو برطانوی سماجیات دانوں کو دعوت فکر بھی دے رہی تھیں۔ سر ایلفرڈ لیاں SIR ALFRED LYALL جو اعلیٰ برطانوی افسر ہونے کے ساتھ سماجیات داں بھی تھے، سر ہنری مین سے بے جد متاثر ہوئے اور ہندوستان میں برطانوی حکمت عملی کی تشکیل میں ان سے مدد لی۔ سر ایلفرڈ کے مضامین کا مجموعہ جوائنٹ ٹانک اسٹڈیز کے عنوان سے ۱۸۸۲ء میں شائع ہوا اس میں بڑی وضاحت کے ساتھ ہندوؤں اور مسلمانوں کے متعلق نئی برطانوی حکمت عملی کا خاکہ پیش کیا گیا ہے۔ ایلفرڈ لیاں کے مضامین کے اس مجموعے میں دو مضامین ریلیجن آف این انڈین پراونس RELIGION OF AN INDIAN PROVINCE اور ریلیجن سچویشن ان انڈیا RELIGIOUS SITUATION IN INDIA خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ اس میں تعجب کی بات نہیں کہ برطانوی نوآبادیاتی حکومت کا یہ اعلیٰ افسر اور مشیر ہندوستان میں برطانوی حکومت کو ہندوؤں کے لیے رحمت تصور کرتا ہے جس نے اس کے خیال کے مطابق انہیں بدترین قسم کے نراج، عدم تحفظ، لاقانونیت اور مطلق العنان اور جاہل حکمرانوں کی تلون مزاحمت سے نجات دلانی تھی۔ سر ایلفرڈ نے اپنے مضامین میں ساما زور برطانوی عہد سے پیشتر کے دور کی حکومتوں میں سنگین تقاضے کی نشاندہی پر صرف کیا جو

اس کے خیال کے بموجب بربریت اور ہندوؤں پر پیہم اذیت و تعذیب کا دور تھا۔ تاریخی حقائق کی روشنی میں اس طرح کے بیانات قطعاً دروغ گوئی پر مبنی دکھائی دیں گے اور خود کچھ دوسرے برطانوی مورخین و میٹیر ہیلٹن (۱۸۱۲ء) اور جمیس ملز (۱۸۱۷ء) کی تحریروں سے ان کی تصدیق نہیں ہوتی۔ حکومت کے اعلیٰ ترین مشیر اور سماجی سائنس دان کے قلم سے اس طرح کے بیانات کے مقاصد اور ان کے اثرات کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

ابتدائی دور کے برطانوی دانشوروں کے اندر برطانوی سلطنت کو استحکام بخشنے اور اسی قدر محکوم اقوام کے داخلی اتحاد کو کمزور کرنے کا جو جذبہ شدت سے موجود تھا اس کا بخوبی اظہار ہو جاتا ہے۔ انھوں نے عہد وسطیٰ کے مسلم حکمرانوں کے متعلق اس طرح کے خیالات کے اظہار کو اپنی عادت میں داخل کر لیا تھا۔ یورپی مستشرقین نے انکی عینک پہلے سے ہی رنگین کر دی تھی اور جو فرضی خاکہ ان کے سامنے تھا وہ اسی میں رنگ بھرنے پر اپنی ساری کاوش صرف کرتے تھے۔ اس صورت حال کے کچھ بنیادی اسباب پر روشنی ڈالتے ہوئے طلال اسد اپنی کتاب ANTHROPOLOGY AND THE COLO-NIAL ENCOUNTER میں لکھتے ہیں کہ مسلم آبادی پر مشتمل وسیع خطہ ارض پر قبضہ جمانے والے شہنشاہیت کے یہ علمبردار اپنی حکمران حیثیت کے لیے یورپی مستشرقین کے فراہم کردہ دلائل سے جواز پیش کرنے کی کوشش کے سوا اور کیا کر سکتے تھے اور وہ دلائل یہ تھے کہ (۱) تاریخی اعتبار سے مسلمانوں کی حکومتیں ظالم اور جاہل تھیں (نوآبادیاتی حکومتیں لاحق ہیں) (۲) اسلامی سیاسی نظریہ واقعی DE FACTO حکومت کو جائز تصور کرتا ہے (نوآبادیاتی حکومت بدعنوانی، نااہلی اور بدامنی سے بدرجہا بہتر ہے)

(۳) اسلامی ممالک میں سیاسی اقتدار اسلامی سماجی اور مذہبی زندگی کی گرفت سے باہر ہوا کرتا تھا۔ اس لیے ان ممالک کی تخریر سے اسلامی روایات کو ٹھیس نہیں پہنچتی کیونکہ مرکزی سیاسی روایت کا تسلسل قائم اور برقرار ہے۔

مسلمان حکمرانوں اور ان کی رعایا کے درمیان تعلقات کے بارے میں یورپی مستشرقین کے تاثرات کا تنقیدی جائزہ لیتے ہوئے طلال اسد مزید لکھتے ہیں کہ ان کی بنیاد نہ صرف جارج اسلام کے عیسائی تجربے پر ہے بلکہ اس سے کہیں زیادہ یہ روپ کے درمیانی طبقے کی اس شخصیت پر ہے کہ ”اسلام غیر ترقی پسند اور دنیا نوسی ہے اور نوآبادیاتی حکومت کے استحکام کی خاطر اس پر بلا واسطہ کنٹرول ضروری ہے“۔ اسلام اور مسلمانوں کے متعلق مغرب کا یہ گہرا تاثر نوآبادیاتی عہد کے خاتمے کے بعد بھی قائم ہے اور ان کا سماجی نظام اسلامی ملکوں کے استحصال کی غرض سے اس تاثر کو قائم و دائم رکھنے کے لیے کوشاں ہے خواہ اس سے ان کی قدروں، خصوصاً جمہوریت کا خون ہی کیوں نہ ہوتا ہو۔

عہد وسطیٰ کے مسلمان حکمرانوں پر سخت تنقید اور ہندوؤں کو ان کے پنچہ استبداد سے نجات دلانے کا دعویٰ کرتے ہوئے بھی سرا فریڈ لیال کے یہاں ہندو تہذیب کے لیے اچھے الفاظ نہیں۔ وہ ہندوؤں کو بقول خود تو بہمت کی گمراہی اور جہالت کی تاریکی سے نکال کر اس شاندار تہذیب کا حلقہ بگوش بنانا چاہتے تھے جسے برطانوی حکمران اور شنریاں اپنے ساتھ لائی تھیں اور نسل انسانی کے سرپرست اور پاسباں کی حیثیت سے سارے جہاں میں پھیلانے کا بیڑہ اٹھایا تھا۔

لیکن نسل انسانی کے یہ خود ساختہ سرپرست جنھوں نے ہندوؤں کو ”تہذیب“ سے روشناس کرنے اور انہیں بدترین قسم کی بد امنی، عدم تحفظ، لاقانونیت اور مطلق العنان

فرانزادوں کی تلون مزاجی کا شکار ہونے سے نجات دلانے کے عظیم مقصد کے لئے جدوجہد کرنے کی ٹھانی تھی وہ اسی زمانے میں اپنی ”شاندار تہذیب“ کی روشنی شمالی اور مرکزی امریکہ میں پھیلانے میں جس طرح مصروف تھے وہ مقام عبرت ہے۔ ان کے ہم وطن اور دوسرے یورپین بھائی ہندو لائے اپنی ”شاندار تہذیب“ مرکزی اور شمالی امریکہ کے از ملک، ٹاکسی، کیلٹکی، کلہاس، ہاؤسٹی اور ٹراسکن جیسے ترقی یافتہ اور مذہب لوگوں پر مسلط کرنے کے لیے جو طریقے اختیار کیے اس کی کہانی انتہائی دردناک ہے۔ اگر جدید تحقیقات اسے برسر عام نہ لائی ہوتیں تو شاید یہ ساری داستان زمانے کے گرد و غبار میں ڈھکی رہ جاتی۔ تہذیب دشائیگی کے ان یورپین دعویداروں کے ساتھ امریکہ کے ان قدیم باشندوں کی ٹڈ بھڑ ۱۵۱۹ء میں تقریباً اسی زمانے میں ہوئی جبکہ ہندوستان کے مسلم شہنشاہ نے ہندوؤں پر کچھ الزامات عائد کرنے کے جرم میں خود اپنے قاضی القضاۃ کو سخت سزا دی تھی اور ہندوؤں کے پرستار کی حیثیت سے شہرت پائی تھی۔ یورپین نوآباد کار اپنی تہذیب کی روشنی پھیلانے کے لیے ”شمالی اور مرکزی امریکہ کے قدیم باشندوں کو پکڑ کر غلام بنا رہے تھے اور ان کی پُر امن بستیوں کو راکھ کے ڈھیر میں تبدیل کر رہے تھے۔ کہیں کہیں تو انھوں نے ان کی بستیوں کی پوری آبادی کو تہ تیغ کر دیا تھا۔ مکسکو کی سطح مرتفع کی آبادی جو ۱۵۰۰ء میں تقریباً ایک کروڑ دس لاکھ تھی وہ ۱۵۴۵ء تک یعنی صرف ۴۵ سال کے اندر ۴۰ لاکھ ۴۰ ہزار رہ گئی اور ۱۶۰۰ء تک یہ اور گھٹ کر ۲ لاکھ ہو گئی۔ ملاحظہ کیجئے مائٹا ریٹینر ان دی نیو ورلڈ مصنفہ چارلس ویٹلی اور مارون ہیرس

یورپین استعماریت پسندوں نے جن لوگوں کو نیست و نابود کر کے صرف ۲۰ سال

کے اندر ان کی تعداد ایک کروڑ دس لاکھ سے گھٹا کر صرف ۲۰ لاکھ کر دیا تھا وہ وحشی اور جنگل
نہ تھے بلکہ بہت ہی اعلیٰ تہذیب کے مالک تھے۔ ان کی تہذیب میں تجارت عروج پر تھی۔
ان کی زبان اعلیٰ درجہ کی اور رسم الخط خاصا ترقی یافتہ تھا۔ ہندو سے کا ایک نظام بھی
ان میں وسیع پیمانہ پر رائج تھا۔ نظام شمسی پر مبنی ان کا کیلنڈر بھی تھا۔ ان کا حکومتی نظام بہت
منظم اور انکی پروہتائی ان کے ترقی یافتہ مذہبی نظام کو بڑی خوش اسلوبی سے چلاتی تھی یہ لوگ
اہرام نما عمارتیں، عبادت خانے، قلعے اور محلات تعمیر کرتے تھے۔ ان کے پتھر کے دھاتوں کے
بنے اور اعلیٰ درجہ کی کاریگری کے نمونے ہوتے تھے۔ ٹونوچٹلان TONCHITLAN
اور ٹیکسکوکو Texcoco جیسے بڑے شہر ان کی اعلیٰ تہذیب کا نمونہ تھے اور یہ دونوں شہر
میکسیکو کی وادی میں واقع تھے۔ ان شہروں کی آبادی تقریباً ۵ لاکھ افراد پر مشتمل تھی اور ان
میں ایسے بازار تھے جن میں لوگوں کا ہجوم ہوتا تھا اور جو اس زمانے میں اسپین کے بازاروں
سے کچھ کم نہ تھے (ملاحظہ کیجئے مارون اور ہیرس صفحہ ۵۰-۴۹ مطبوعہ ۱۹۵۰ء)

لیکن اس کے برعکس ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کا طرز عمل ملاحظہ کیجئے۔ ان حکمرانوں
میں کچھ تو ہندو پرست کہے جاتے ہیں اور اپنی ہندو رعایا کے خلاف کوئی اقدام کرنا تو کجا
اگر ان پر قاضی القضاۃ جیسا اعلیٰ عہدہ دار بھی انگلیاں اٹھاتا تو مستحق سزا ہوتا۔ ان
میں سے کچھ حکمرانوں کا تو راجپوتوں سے خونی رشتہ تھا اور وہ ان کے ساتھ مل کر حکومت
کرتے بلکہ انہیں حکومت میں ساجھ دار بھی بناتے تھے۔ حتیٰ کہ اورنگزیب جیسا بدنام
حکمران اپنے محل کی حفاظت پر صرف ہندوؤں کو مامور کرتا تھا۔ عہد وسطیٰ کی ہندوستانی
تاریخ کا یہ تجزیہ مسلم حکمرانوں کی وکالت کرنے والے کسی مسلمان مورخ کا نہیں، بلکہ
ایک ہندو دانشور کے۔ آریہ ملکائی کا ہے جو ایک شدت پسند جدیدے آریہ گناہگار کی

ادارت پر مامور رہے ہیں اور راشٹریہ سیکرٹریٹ، جن سنگھ اور بھارتیہ جنتا پارٹی جیسی
جماعتوں کے اعلیٰ سربراہوں میں شامل ہیں (ملاحظہ فرمائیے ملکائی کا مضمون مطبوعہ اسٹیشنرین
کلکتہ مورخہ ۳۰ اگست ۱۹۸۰ء)

اب یورپین مورخین کی وقائع نگاری کا معیار ملاحظہ فرمائیے۔ ان کے ہم وطن،
ہم نسل اور ہم مذہب لوگوں نے شمالی امریکہ کے مذہب شائستہ اور پڑا من لوگوں پر محض
لوٹ کھسوٹ کی خاطر جو دردناک مظالم ڈھائے اور قتل و غارت گری کا بازار گرم
کیا اس پر اظہار خیال کرنے میں ان کی زبان گونگی ہو گئی ہے اور اسے ضبط تحریر کرنے میں انکی
انگلیاں مفلوج ہو گئیں۔ ۹۰ لاکھ بے گناہوں کے خون کا ناقابل معافی جرم جو ان کے
سفید فام ہم نسل اور ہم مذہب لوگوں نے کیا وہ ان مورخین کے لیے قطعی قابل توجہ نہ تھا۔
موجودہ دور کے کچھ محققین نے ان سنگین جرائم کی تحقیقات نہ کی ہوتی تو اب تک یہ پردہ راز
میں رہ جاتے۔ لیکن عہد وسطیٰ کے مسلمان حکمرانوں پر بہتان طرازی کے لیے انہیں بہت
ہمت تھی ہندوؤں کے خلاف مسلمان حکمرانوں کے مفروضہ جرائم، ان کے قتل عام، انکی
عورتوں کی آبروریزی اور ان کے مندروں کے انہدام کی مبالغہ آمیز، من گھڑت داستانیں
ضبط تحریر کرنے سے ان مورخوں کو گہری دلچسپی تھی اور بایں ہمہ وہ مورخ کہلانے
کے بھی دعویدار ہیں۔

دنیا کے جن جن حصوں میں یورپین نوآباد پونپے وہاں انھوں نے بڑے پیمانہ پر
لوٹ کھسوٹ مچایا اور انسانیت سوز حرکتیں کیں اور اسی روشنی میں ہندوستانیوں کو
'تہذیب' سے روشناس کرانے کے برہا نوی دعویٰ کا اصل مفہوم سمجھ میں آتا ہے۔
اس سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ انھوں نے تاریخ نویسی کے مقدس فن کو کس طرح اپنے

مفادات کے تابع کر لیا۔ عہد وسطیٰ کی مسلم حکومتوں کے لیے یورپی مستشرقین نے عام طور پر جو ظالم، سفاک، وغیرہ جیسے الفاظ استعمال کیے ہیں وہ کچھ تو مسلمانوں اور عیسائیوں کے درمیان تصادم اور اس کے نتیجے میں عیسائی تہذیبوں کی وجہ سے اور کچھ مغربی استعماریت پسندوں کے مفادات کے سبب تھا اور مغربی مورخین نے نوآبادیاتی مفادات کی خاطر ان مستشرقین کی خوشہ چینی کی جن کی صدائے بازگشت موجودہ دور کے لٹریچر میں پائی جاتی ہے اور ان سے یورپی اور غیر یورپی دونوں گمراہ ہوتے ہیں اور مفاد پرست عناصر انہیں فکر و عمل کا ایک خاص رخ دیدیتے ہیں۔

ایلیٹ اور ڈاؤسن (۱۸۶۶ء) نے عہد وسطیٰ کے 'غیر ملکی' حکمرانوں اور دیسی ہندوؤں کے درمیان سلسلہ وار تصادم کی فہرست کئی جلدوں میں پیش کر کے جس سے عہد وسطیٰ کے حکمرانوں اور ان کی رعایا کے درمیان تعلقات کی نوعیت کے بارے میں مستشرقین کی غلط اور غیر تبدیل رائے کی تردید کرتے ہوئے ایم۔ اے۔ گب اور ایچ ہاڈن لکھتے ہیں کہ "حقیقت یہ ہے کہ حکومت اور عوام کے درمیان اندرونی تعلقات کی نوعیت کے بارے میں ہمیں بہت کم علم ہے۔ اس میں شبہ کی گنجائش بہت کم ہے کہ حکومت کا انتظامی پہلو محض ایسے ضابطوں پر مبنی نہیں تھا جو حکمرانوں کی خواہش کے مطابق لوگوں پر مسلط کیے جاتے تھے بلکہ وہ ضابطے ایسے ہیئت نظام کی طرح تھے جن کا تعلق معاشرے کی ساخت اور عوام الناس کی خصوصیتوں اور ان کے افکار سے ملتی تھا۔ اس ہیئت نظام کا تعلق حکومت اور محکموں کے درمیان مسلسل ربط پر مبنی تھا ایسی یورورپین اصطلاحوں جیسے مطلق العنانی اور خود مختاری کے بے جا استعمال سے جو غلط فہمیاں پیدا ہوتی ہیں انہیں دور کرنا اور ان کا از سر نو جائزہ لینا ضروری ہے (دیکھیے اسلامک سوسائٹی اینڈ دی ریٹ

جن پر منافقت کا اظہار کیا ہے وہ اپنی مثال آپ ہے۔ ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ مسلمان حکمرانوں کی حکومت کا پورا دور ہندو رعایا کے قتل و غارت گری کا دور تھا۔ انھوں نے جن حوالوں کا ذکر کیا ہے ان کی چھان پھٹک ہی سے اصل حقیقت سامنے آئے گی۔ تاہم ان متعصبانہ تصنیفات کے نقائص سامنے آچکے ہیں۔ مثال کے طور پر خواجہ محمد اشرف نے یہ ثابت کیا ہے کہ ان برطانوی مورخین نے انشائیہ اور غیر تاریخی دستاویزات کو بھی مستند تصور کر کے ان کے حوالے دیے ہیں۔

مرے۔ ٹی۔ ٹائٹس نے جو خود بھی متھاڈسٹ اپکویل چرچ کا ایک مشنری تھا اپنی کتاب "انڈین اسلام" ۱۹۳۰ء میں اس کی تصنیف کی غرض دغایت بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس کا مقصد یہ بتانا ہے کہ "یہ مذہب (اسلام) کس طرح ہندوستان کے حدود میں داخل ہوا، کس طرح پھیلا، کس طرح وہ..... لوگوں کی تقسیم عمل میں لایا اور منقسم لوگوں کی گروہ بندیاں ہوئیں اس نے ماحول سے کیا اثر لیا اور جدید حالات کا اس پر رد عمل کیا ہے؟" ۱۹۳۰ء کے لگ بھگ ہندوستان میں شدھی اور سنگٹھن کی تحریکیں چل رہی تھیں اسکو اشتعال دیتے ہوئے ٹائٹس لکھتا ہے کہ "دنیا کے مختلف گوشوں جیسے مشرقی افریقہ، جنوبی افریقہ، مدغاسکر، مارشس، ارجنٹائن، اسٹریلیا، ہرلن، لندن اور میسرس میں مسلمانوں کا پھیلاؤ باعث تشویش ہے" اس پر شدید گھبراہٹ کا اظہار کرتے ہوئے ٹائٹس لکھتا ہے کہ "اپنے مذاہب کی اشاعت کے جوش جنون اور عملی جدوجہد میں ہندوستانی مسلمان دنیا بھر میں سب سے آگے ہیں" (صفحہ ۱)۔ ہندوستانی مسلمانوں کی مشنری سرگرمیوں کا مشاہدہ کسی بھی ایماندار مبصر پر واضح کر دے گا کہ اس طرح کے بیانات بے بنیاد مگر بامقصد ہیں۔

ایف ڈبلیو تھامس (۱۸۹۲ء) ہندو اور مسلم تہذیبوں کو ایک دوسرے کی ضد بتاتے ہوئے کہتا ہے کہ اگر ہندو تہذیب درجہ بند ہے تو مسلم تہذیب مساوات پر مبنی ہے۔ اول الذکر اگر بت گری کو فروغ دیتی ہے تو آخر الذکر کا شعار بت شکنی ہے۔ اگر ہندو تہذیب ٹھوس اور مادی اشیاء کے سہارے فروغ پاتی ہے تو اسلامی تہذیب کی خصوصیت منفردانہ اور نظری ہے۔ ہندو تہذیب یا اس اور جذباتیت پر مبنی ہے اور مسلم تہذیب دلولہ انگیز اور سادگی پسند ہے۔ ان دونوں تہذیبوں کے درمیان انتہائی بُعد اور تضاد کی خصوصیتیں بیان کر کے تھامس یہ کہنا چاہتا ہے کہ یہ دونوں معاشرے افق کے دو کنارے ہیں جو کبھی ایک دوسرے سے مل نہیں سکتے۔ ہندو اور مسلم معاشروں کی یکجائی ان دونوں کے درمیان تصادم پر منتج ہوگی۔

تھامس نے دونوں تہذیبوں کے تضادات کو بڑی وضاحت کے ساتھ بیان کیے ہیں لیکن دونوں کے معاشرے کے معمولات OPERATIVE NORMS پر نظر نہیں ڈالی ہے اور نہ یہ دیکھنے کی کوشش کی ہے کہ یہ تضادات ان دونوں فرقوں کی زندگی میں کس طرح عمل پیرا ہیں۔ محض سرسری طور پر نگاہ دوڑانے والے مبصر کو یہ دکھائی دے گا کہ درجہ بند ہوتے ہوئے بھی ہندوؤں نے جمہوری مساوات کے اصولوں کو مسترد نہیں کیا ہے۔ ہندوؤں کے اندر کئی ایک فرقے ایسے ہیں جو بت گری کی ہمت افزائی نہیں کرتے اور بت شکن کہے جاسکتے ہیں۔ ایسے مسلمان گروہ بھی موجود ہیں۔ ہندوؤں کے فرقے پر ہمو سماج نے بت پرستی ترک کر دی ہے۔ آری یہ سماج بھی بت پرستی سے اجتناب کرتے ہیں۔

ہیں جن کا روزگار بت گری ہے گو کہ وہ بت پرست نہیں ہیں۔ ہندوستان کے بیشتر حصے میں مسلمانوں کا معاشرہ بھی سماجی اعتبار سے درجہ بند ہے۔ ہندوؤں کے کئی ایک فرقے بشمول ویشنب اور بدھو سماج درجہ بندی کے خلاف ہیں اور نظام مساوات کو اپنانے کا دعویٰ کرتے ہیں۔ ہم اس موضوع پر مزید تفصیل میں جانا نہیں چاہتے، صرف اس امر پر زور ڈالنا چاہیں گے کہ حقیقت کی تہ تک پہنچنے کے لیے مزید تفتیش اور چھان بین کی ضرورت ہے۔

اس سے انکار کی گنجائش نہیں کہ اسلام اور ہندومت کی بنیادی قدریں ایک کو دوسرے سے ممتاز کرتی ہیں لیکن دونوں تہذیبوں کے آپسی فرق کی وجہ سے دونوں فرقوں میں تصادم کوئی ضروری نہیں کیونکہ دونوں میں سے کسی تہذیب کے بنیادی اقدار معرکہ آرائی کی ہمت افزائی نہیں کرتے۔ لیکن کسی منصوبے کے تحت دونوں فرقوں کو متصادم کرنے کے لیے یہ فرق استعمال کیا جاسکتا ہے۔ حقیقت میں ایک لمبے عرصہ تک ساتھ رہتے تھے ان دونوں فرقوں کے درمیان نہ صرف مفاہمت پیدا ہو گئی تھی بلکہ مطابقت کیجی اور ایک دوسرے کا لحاظ پیدا ہو گیا تھا، ان کا تہذیبی فرق انہیں تصادم پر آمادہ نہیں کرتا بلکہ سماجی اور اقتصادی دائرہ کار میں دونوں ایک دوسرے کا متمم تھے اور اس صورت حال میں بنیادی فرق پیدا نہیں ہوا ہے۔

سماجیات دانوں کے ایک حلقے کی یہ رائے کہ بحیثیت سماجی نظام ہندومت اور اسلام باہم مربوط ہونے کی بجائے منفصل ہیں لیکن اسی طرح کا انفصال ہندومت کے درجہ بند نظام اور جمہوری نظام مساوات کے درمیان بھی ہے۔ اس کے باوجود ان کے مغربی بنگال کی ایک مسلم برادری جو پٹوا کہلاتی ہے۔ ہندوؤں کے لیے بت بناتی ہے۔

دونوں کے درمیان بامعنی تعامل دکھائی دیتا ہے اور جمہوریت اور روایتی درجہ بند سماج کے درمیان ٹکراؤ بڑے اہم مسئلے نہیں پیدا کرتا ہے۔ بلکہ ان دونوں متضاد نظریوں میں مطابقت پیدا ہوتی دکھائی دیتی ہے۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کا مصالحت موافقت اور یکجہی کے مرحلوں سے گزرنا کوئی غیر فطری بات نہ تھی اور صدیوں کی مدت میں ایسا ہوا۔

پھر مختلف فرقوں کے تمدنی نظام کے درمیان اتصال یا ربط کی خصوصیت ان کے درمیان اچھے تعلقات کی ضمانت نہیں دیتی۔ بدھ مت اور ہندو دھرم صدیوں تک نسبتاً آزار ہے ہیں ہندوؤں اور سکھوں کے درمیان ان کے تمدنی نظام کے ربط کے باوجود تعلقات کی نوعیت سے بھی یہ بات واضح ہوتی ہے۔ خود ہندوؤں کی مختلف ذاتوں کے درمیان کشمکش جدید ہندوستان کے اہم مسئلوں میں سے ہے۔ لہذا اگر ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان تناؤ کے رجحانات ہیں تو کوئی ضروری نہیں کہ وہ مذہبی اختلاف اور تمدنی فرق کی بنیاد پر ہوں۔

بہر حال تمام مورخین، سماجیات داں اور انسانیات داں اس نوآبادیاتی طرز فکر سے متفق نہیں کہ ہندو اور مسلمان افق کے دو کناروں کی طرح ایک دوسرے سے کبھی نہیں مل سکتے اور دونوں کی یکجائی لازمی طور پر دونوں کے ٹکراؤ کا سبب ہوگی۔ برطانوی عہد سے لے کر تاحال اس انداز فکر کا غلبہ رہا اور عام ذہن کو اس حد تک متاثر کرتا رہا کہ نسلی، لسانی، سماجی اور معاشی رشتوں کی ناقابل تردید حقیقت نظروں سے اوجھل ہونے لگی۔

(باقی)

محمد فرید وجدی اور ان کے افکار

از ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی علیگڑھ

۱۹۰۵ء کے بعد فرانسیسیوں اور انگریزوں نے نہ صرف مصر کو اپنے زیر نگیں کرنا چاہا بلکہ وہ اہل مصر کے مذہب اور فکر و نظر کے زادیوں کو بھی تبدیل کرنے کے خواہاں تھے، اپنے اس مقصد میں انہیں کافی حد تک کامیابی ہوئی اور وہاں کے ایک بڑے طبقہ نے ان کے افکار و خیالات قبول کر کے ان کی تبلیغ و اشاعت میں بڑی دلچسپی لی۔ لیکن ایک طبقہ ایسا بھی تھا جو فرانسیسیوں اور انگریزوں کو اپنے ملک، مذہب اور تہذیب و تمدن کے لیے عظیم خطرہ تصور کرتا تھا اور ان کے خلاف قلمی جہاد کو اپنا فریضہ سمجھتا تھا۔ اس طرح کے اہل قلم میں محمد فرید وجدی کا نام اہم اور ممتاز ہے۔

منقرعات | محمد فرید وجدی ۱۸۷۸ء میں اسکندریہ میں پیدا ہوئے اور وہیں ان کی نشوونما ہوئی، ایک عرصہ انھوں نے میاٹ میں گزارا جہاں ان کے والد محرم ڈپٹی کلکٹر تھے، وہ اپنے والد کے ساتھ سوئٹزرلینڈ بھی گئے جہاں سے انھوں نے ”الحیاء“ کے نام سے ایک رسالہ جاری کیا پھر قاہرہ کو انھوں نے اپنی مستقل رہائش گاہ بنایا اور محکمہ اوقاف میں مہتممی تنخواہ پر ملازم ہو گئے۔ اس سے سبکدوش ہونے کے بعد انھوں نے ایک مطبع قائم کیا جس سے ایک روزنامہ ”الدستور“ نکلا جو کچھ دنوں تک جاری رہا۔ اس کے بعد ”الوجدیات“ کے نام سے ایک ہفت روزہ نکالا۔ مجلہ

”الازہر“ کے بھی وہ دس سال ایڈیٹر رہے۔ وفات سے دو سال پہلے ہی اسکی ادارت سے مستعفی ہو کر گوشہ نشین ہو گئے اور کہیں آنے جانے کا سلسلہ موقوف کر دیا۔ تاہم جو لوگ ان کے گھر پر آجاتے ان سے بڑی تپاک سے ملتے۔ ۱۹۵۴ء میں قاہرہ میں ان کا انتقال ہوا۔ انھوں نے اپنے بعد علم و تحقیق کے لازوال نقوش چھوڑے۔

بعض نمایاں فرید وجدی کی شخصیت بعض حیثیتوں سے دوسروں سے مختلف نظر آتی ہے۔ علمی زندگی سے قطع نظر عام زندگی میں بھی وہ دوسروں سے نمایاں تھے۔ گوشہ نشینی اختیار کی تو اس میں راہبوں کو بھی سمجھے کر دیا۔ ان کی ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ انھوں نے اپنے افکار و خیالات کبھی کوئی آنچ نہیں آنے دی۔ ایک دفعہ اخبار جاری رکھنے کے لیے ان کے پاس پیسے نہیں رہ گئے تھے تو ”جماعۃ ترکیہ الفتاۃ“ نے پیش کش کی کہ اگر وہ اخبار کو ہماری تنظیم کا ترجمان بنادیں تو روپے فراہم کر دیے جائیں گے۔ لیکن انھوں نے یہ پیش کش ٹھکرا دی اور اخبار کا بند ہو جانا گوارا کر لیا، جس کے بعد ملازمین اور کارکنوں کا حساب بے باق کرنے کے لیے اپنی کتابیں اور دوسری چیزیں فروخت کر دیں تھے۔

فرید وجدی کی سب سے نمایاں خدمت یہ ہے کہ اسلام کے مختلف پہلوؤں اور متعدد فلسفیانہ مسائل کو اپنا موضوع بنا کر وہ چالیس سال سے زیادہ عرصہ تک اسلام کی صداقت آشکارا کرتے رہے۔ انھوں نے عربی ادب و صحافت اور مصری معاشرت پر گہرے اثرات ڈالے۔ علم و فن اور تحقیق و تنقید میں بھی ان کا درجہ بلند پایہ ہے۔ فرید وجدی کی پوری زندگی تصنیف و تالیف میں گزری۔ انھوں نے ۱۹۳۷ء میں پندرہ ہی سال کی عمر سے لکھنا شروع کر دیا تھا۔ ۱۹۳۲ء میں ان کی کتاب ”علی الحلال المذہب لمدی“ اس وقت منظر عام پر آئی جب مصر میں شبلی شمس ۱۸۵۳ء

۱۹۱۷ء (۱۸۸۷-۱۹۵۷ء) اور اسماعیل منظر ۱۸۹۱-۱۹۶۲ء مغربی تہذیب کے علمبردار اور بہت بڑے مبلغ تھے۔ فرید وجدی نے اس کتاب میں نہ صرف مغربی تہذیب کو ہدف تنقید بنایا بلکہ دلائل کی روشنی میں اس کے کھوکھلے پن کو بھی واضح کیا۔

فرید وجدی کی غیر معمولی اسلامی خدمات کی وجہ سے بعض لوگوں کو یہ غلط فہمی ہوئی ہے کہ وہ جامعہ ازہر کے فارغ التحصیل تھے، اس غلط فہمی کی یہ وجہ بھی ہوگی کہ انھوں نے معرکہ الارار اسلامی موضوعات پر اظہار خیال کیا ہے اور ایک مدت تک وہ جامعہ ازہر کے مجلہ ”الازہر“ کے ایڈیٹر بھی رہے۔ درحقیقت اسلام کے مختلف پہلوؤں پر ان کا عبور انکی ذاتی محنت و مطالعہ کا نتیجہ تھا۔

اسلام سے دلچسپی کا سبب | یہ سوال اہم ہے کہ ازہر کے تعلیم یافتہ نہ ہونے کے باوجود بھی انہیں اسلام اور اسلامی علوم و افکار سے اس قدر غیر معمولی شغف کیوں تھا؟ اس سلسلے میں وہ خود رقم طراز ہیں:

”دینی علوم اور اسلام سے میری دلچسپی کا وجہ یہ ہے کہ میں شروع میں شکوک و ادہام کا شکار رہا، والد محترم کی صحبتوں اور مجلسوں میں جب دینی موضوعات پر بحث و گفتگو ہوتی تو میں اسے بغور سنتا۔ لیکن جب کبھی میں خلق و کون کے بارے میں سوال کرتا تو والد صاحب مباحثہ کو ختم کر دیتے اور مجھے بحث و گفتگو سے منع کرتے۔ اس سے میرے عقائد میں تزلزل آنا شروع ہو گیا جو شک و ریب میں تبدیل ہو گیا۔ جس کے بعد میرا ذہن کسی ایک رائے پر نہ جتا۔ اسی بنا پر مجھے تمام اسلامی کتب اور عقائد، معاشرت اور فلسفہ کے مسائل و موضوعات

پر موجود لٹریچر کو غور و توجہ سے پڑھنے کا موقع ملا۔ اس سے میرے علم میں بہت اضافہ ہوا اور میرا مطالعہ بھی وسیع ہوا اور میرے سامنے زندگی کا صحیح تصور واضح ہو گیا۔ اس طرح میرے شبہات دور ہوتے گئے اور مجھے شرح صد حاصل ہوتا گیا۔ گویا شک کی وجہ سے مجھے یقین حکم کی نعمت ملی اور مجھے اپنے اور اپنے فکر پر کلی اعتماد حاصل ہوا۔

صحیح اسلامی روح سے واقف ہونے کے بعد فرید و جدی نے بدعات و خرافات کے خلاف آواز بلند کی اور فکر اسلامی کے محاسن اور عصری تہذیب کی شہادت کی وضاحت کی اور اس پر مختلف مجلات مؤید، اللواری، الدستور، الجہاد اور الازہر وغیرہ میں مضامین لکھے۔

فرید و جدی کی فلسفہ پر گہری نظر تھی اور ان کا اسلوب بھی فلسفیانہ ہے۔ ان کا خیال ہے کہ:

”فلسفہ سے دنیا کی بہت سی اشیاء کے حقائق کا ادراک اور وجود دوسری کے رازوں کا انکشاف ہوتا ہے۔ ایک مہذب اور تعلیم یافتہ شخص کے لیے لازم ہے کہ وہ کائنات کے عجائب پر غور و خوض کرے اور اس کی نئی تبدیلیوں اور موت و حیات کی معنوی تہوں تک پہنچنے کی کوشش کرے۔“

اسلام کا مطالعہ میرے قرآن کریم اور احادیث صحیحہ کی روشنی میں کیا اور نتیجہ پر پہنچا کہ اسلام معنوی اور مادی دونوں حیثیتوں سے تمام عصری قوانین سے بالاتر ہے، یہی وجہ ہے کہ میں عصر حاضر کی ہر تہذیب و ثقافت سے کنارہ کش ہو کر اسلام کا گہر ویدہ ہو گیا اور مسلمانوں کو تار یکیوں سے نکال کر اسلام کی بخشی

ہوئی روشنی میں لانا اپنی زندگی کا مقصد بنا لیا۔
فرید و جدی خلود و بقائے روح کے قائل تھے۔
تصنیفات | فرید و جدی نے درج ذیل کتابیں تصنیف کیں۔

(۱) المدنیۃ والاسلام (۲) دائرۃ معارف القرن الرابع عشر والعشرین فیہ دراصل انسائیکلو پیڈیا ہے جو نو جلدوں پر مشتمل ہے، عظیم الشان کام انھوں نے تنہا تیس سال میں انجام دیا اور یہ ۱۹۳۳ء میں پایہ اختتام کو پہنچا۔ اس کی طباعت کے لیے انھوں نے ایک پریس بھی خریدا۔ (۳) ماوراء المادہ (دو جلدیں) (۴) صفوۃ القرآن (قرآن کی مختصر تفسیر) (۵) المدینۃ الفکریۃ فی اثبات وجود اللہ بالبرہین الطبیعیۃ (۶) المرأة المسلمہ (۷) الاسلام فی عصر العلم (دو جلدیں) (۸) کنز العلم واللغہ (۹) علی اطلال المذہب المادی (۱۰) مجموعۃ الرسائل الفلسفیۃ (۱۱) کتاب المعلمین (۱۲) نقد کتاب الشعر الجاہلی۔

فرید و جدی کی یہ تمام تصانیف موضوع اور استدلال کے لحاظ سے منفرد ہیں۔ یہاں ہم ان کی دستیاب شدہ کتابوں کا اختصار کے ساتھ تعارف کرائیں گے تاکہ اردو خواں طبقہ کو بھی انکی خدمات سے کسی قدر واقفیت ہو جائے۔
المدنیۃ والاسلام :- یہ کتاب انھوں نے ۱۸۹۹ء میں پہلے قراچی زبان میں لکھی تھی۔ اس کے بعد اسے ”تطبیق الدیانۃ الاسلامیۃ علی نواہی المدنیۃ“ کے عنوان سے عربی میں منتقل کیا لیکن دوسرے ایڈیشن میں اس کا نام تبدیل کر کے ”المدنیۃ والاسلام“ کر دیا۔ اس میں اسلام کا مکمل تعارف کرایا گیا ہے، یہی وجہ ہے کہ جس وقت یہ کتاب ہندوستان میں آئی تو نواب محسن الملک (۱۹۳۷ء-۱۹۰۷ء)

نے اس کا اہمیت کی طرف ان لفظوں میں توجہ دلائی۔

”اس قسم کے عالمانہ اور محققانہ مضامین کو دیکھ کر میں نے چاہا کہ ہمارے
ہندوستانی مسلمان بھائی بھی ان سے محروم نہ رہیں اور شرک و بدعت اور تقلید
و ادہام کے پردے جو ان کی چشم بصیرت پر پڑے ہوئے ہیں دور ہوں اور
وہ اسلام کی اصل حقیقت سے واقف ہوں اور دیکھیں کہ خود ان کے علماء اور
مکار کیا کہتے ہیں اور اسلام کی حقیقت کیا بتاتے ہیں“

محسن الملک اس کتاب سے بہت متاثر تھے، انہی کی خواہش پر مولوی رشید احمد
نے اسے اردو میں منتقل کیا اور جب یہ کتاب اردو میں چھپ گئی تو انھوں نے فرمایا:
”مجھ کو امید ہے کہ اس ترجمہ سے مسلمانوں کو بہت فائدہ پہونچے گا اور جو مسلمان
عربی نہیں جانتے ان کو معلوم ہوگا کہ اسلام کیا ہے اور جو طالب علم اپنے مذہب سے
بے خبر ہیں اور انگریزی تعلیم ان کے دلوں میں ملحدانہ اور لادریانہ شکوک پیدا
کر رہا ہے۔ یہ کتاب ان کے دلوں سے ان تمام شبہات کو دور کر دے گی اور
اسلام کی روشنی سے ان کے دل منور ہو جائیں گے“

المدنیۃ والا سلام درج ذیل ابواب پر مشتمل ہے۔

- (۱) الانسان (۲) تکالیف الحیاة (۳) الدین والعلم (۴) ماہو الاسلام (۵)
التاموس الاعظم للمدنیۃ (۶) جہاد الانسان لتوالی الحریۃ (۷) حریمۃ النفس (۸) حریمۃ
النفس (۹) حریمۃ العلم (۱۰) الواجبات الشخصیۃ (۱۱) مطالب النفس (۱۲) تطہیر النفس
من الادہام (۱۳) تہذیب النفس بالعلم (۱۴) تادیب النفس بمکارم الخصال (۱۵)
تفہیم الاعتقاد (۱۶) الاعتدال فی مطالب الجثمان (۱۷) المطالب الجسمیۃ (۱۸)

حفظ الصحۃ (۱۹) الواجبات العالیۃ (۲۰) الواجب الاول۔ اصلاح حال العالمہ ادبیہ۔
(۲۱) الواجب الثانی۔ اصلاح حال العالمہ مادیہ (۲۲) مقام العمل والجد فی نظر الاسلام
(۲۳) الواجبات الاجتماعیۃ (۲۴) استطراد الی المرق فی الاسلام (۲۵) واجبات
المسلمین بالنسبۃ للذمیین (۲۶) واجبات المسلمین بالنسبۃ لمعاہدہیم (۲۷) واجبات
المسلمین بالنسبۃ لمحارہم (۲۸) نظریۃ علمی الاسلام والمسلمین۔

ان عنوانات ہی سے کتاب کی قدر و قیمت کا اندازہ ہوتا ہے۔ تاہم ذیل میں اس کے
چند ابواب کا مختصر جائزہ لیا جاتا ہے۔

”باب الدین والعلم“ میں فرید وجدی نے علمائے یورپ کے حوالے سے بتایا

ہے کہ وہ علم اور مذہب کو متضاد تصور کرتے ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ مذہب کی وجہ سے
تفکر و تدبر کی راہیں مسدود ہو جاتی ہیں۔

لیکن فرید وجدی اسلام کے متعلق واضح کرتے ہیں کہ اس میں تفکر و تدبر کی پوری آزادی
ہے اور یہ دین بنی نوع انسان کو اس وقت عطا کیا گیا جب اس کا شعور ہر طرح بالغ ہو چکا
تھا۔ تاکہ وہ ان پر حجت بن سکے اور اس کے ذریعہ انہیں حقیقت و عدل اور ہدایت کے راستوں
کی جانب رہنمائی مل سکے جس کے بعد اس کے لیے شک و انکار کی گنجائش باقی نہ رہ جائے۔
فرید وجدی آگے فرماتے ہیں یہ ہمارا پختہ یقین ہے کہ اسلام علم و عقل کے مطابق ہے اور
مذہب کے بارے میں علمائے یورپ کے جو خیالات ہیں ان کا انطباق مذہب اسلام پر
نہیں ہوتا۔

باب حریمۃ النفس میں قرآن و حدیث کی روشنی میں بتایا گیا ہے کہ اسلام نے
فردمبایات کے تمام ستون مسمار کر دیے ہیں اور صرف تقویٰ کو معیار فضیلت قرار دیا ہے۔

اس نے فضل و معیشت کا دروازہ تمام لوگوں کے لیے وا کر دیا اور اپنے پیروکاروں کو ان لوگوں کی اتباع سے منع کیا ہے جو خود کو سعادت و شقاوت کا مالک قرار دیتے ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ”جو شخص خود کو عالم گردانے وہ جاہل ہے“^۱ فرید و جدی نے اپنے مدعا کو ثابت کرنے کے لیے متعدد آیات و احادیث پیش کی ہیں دلیل میں صرف ایک آیت اور ایک حدیث نقل کی جاتی ہے۔

فَلَا انْسابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ

ان کے درمیان پھر کوئی رشتہ نہ رہے گا اور

وَلَا يَنْتَسِبُ لَوْنٍ (المومن: ۲۳/۱۱)

نہ وہ ایک دوسرے کو پوچھیں گے۔

حدیث شریف ملاحظہ ہو :-

”یا عباس و یا صفیہ عی اللہ“

اے عباس! (رسول اللہ صلی اللہ علیہ

و یا فاطمہ بنت محمد انی لست

و سلم کے چچا، یا صفیہ (آپ کی پھوپھی)

اغنی عنکم من اللہ شیئاً ان لی

اور اے فاطمہ! (آپ کی صاحبزادی)

عملی ولکم عملکم“

میں اللہ کے یہاں تم لوگوں کے لیے کچھ

نہیں کر سکوں گا۔ میرا عمل میرے لیے اور

تم لوگوں کا تمہارا ہے۔

باب حریت العقل میں فرید و جدی نے بتایا ہے کہ مذہب اسلام میں عقل کو آزادی حاصل ہے۔ معاملات کی پرکھ اور کھرے کھوٹے میں تمیز کی بنا پر اسے انسان کی فضیلت کا معیار قرار دیا گیا ہے، صرف عبادت و ریاضت کو انضلیت کا معیار سمجھنا غلط ہے۔^۲ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :
لَا یجوزکم اسلام من قبل حتیٰ

تم کسی کی دینداری پر ہرگز مت جاؤ۔

تنظر و اماذا عقله عقله۔
یہاں تک کہ تمہیں اس کی عقل کا اندازہ ہو جائے۔

آگے حریتہ العلم میں بتایا کہ اسلام نے حصول علم کے سلسلے میں تمام بندشوں کو توڑ دیا اور علم کو تمام لوگوں اور تمام ملکوں کے لیے عام کر دیا اس کے نزدیک اکتساب علم کیلئے جدوجہد عبادت ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا قول ہے :

افضل العبادۃ طلب العلم

تلاش علم افضل ترین عبادت ہے۔

دوسرے موقع پر فرمایا :-

نظر الرجل فی العلم ساعة

علم و تحقیق میں ایک لمحہ گزارنا انسان

خیر لہ من عبادۃ ستین

کے لیے اس کی ستر سال کی عبادت

سنتہ۔
سے بہتر ہے۔

قرآن کریم کی بے شمار آیات میں انسان کو کائنات اور اس کے نظام میں تفکر و تدبر کی دعوت دی گئی ہے۔^۳ اور حقائق کائنات پر غور نہ کرنے والوں کو مورد الزام قرار دیا گیا ہے :-

و کأین قین ایتہ فی السموات

اور آسمانوں و زمین میں کتنی ہی نشانیاں ہیں

و الارض ضایعۃ و ن علیہا وھم

جن پر سے یہ لوگ گزرتے رہتے ہیں

عنفا مصعون (یوسف: ۱۲/۱۵)

اور ذرا توجہ نہیں کرتے۔

آگے فرید و جدی نے یہ بتایا ہے کہ اسلام میں ایک آدمی کے ذاتی فرائض گمیا ہیں، اس پر خاندان اور معاشرے کے کیا حقوق عائد ہوتے ہیں۔ فرید و جدی کی یہ بحث عالمانہ ہے۔ انھوں نے نفوس انسانی کی اصلاح و تربیت کے لیے ادہام و خرافات سے

بچے انہیں معلومات صحیحہ سے آراستہ ہونے، اوصاف حمیدہ کا خوگر ہونے اور عقائد کو درست کرنے پر پورا زور دیا ہے۔ اور اس پر آیات و احادیث کی روشنی میں مفصل بحث کیا ہے۔

باب تادیب النفس بکلام الخصال میں اس بات پر روشنی ڈالی گئی ہے کہ اسلام نے انسان کو کن امور کی تاکید کی ہے اور کن باتوں سے روکا ہے۔ فرید وجدی فرماتے ہیں کہ اسلام دین و دنیا کے تمام قواعد و ضوابط پر مشتمل ہے۔ وہ رہبانیت کا مخالف ہے۔ حدیث میں ارشاد ہے کہ جس نے رہبانیت اختیار کی وہ ہم میں سے نہیں۔ اسلام میں اجتماعی زندگی کو ترک کرنے سے منع کیا گیا ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ

لصبر احد کم ساعة فی بعض
مواطن الاسلام خیر له من
عبادة احد کم وحل الاربعین
عاماً۔

اسلام نے لوگوں کی فطرت کے اعتبار سے جو حدود مقرر کر دیے ہیں اگر کوئی انکو توڑتا اور فطرت سے بغاوت کرتا ہے تو اس کے متعلق حدیث شریف میں آتا ہے:-

من لم یقبل رخصۃ اللہ کان
علیہ من الذنب مثل جبال
عسقلان۔

فرید وجدی نے تصحیح الاعتقاد پر بھی اچھی بحث کی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ اسلام نے جگہ جگہ تفکر و تدبر کی دعوت دی ہے کیونکہ اسی سے تلاش حق کا راستہ ہموار

ہوتا ہے اور ان لوگوں کو ہدف تنقید بنایا ہے جو اپنے آباء و اجداد کے نقش قدم پر چلتے ہیں۔ قرآن کریم میں ارشاد ہے:-

وَإِذْ أَمَرْنَا النَّبِيِّينَ بِآبَائِهِمْ
أَبَاءَهُمْ وَأَبْنَاؤَهُمْ وَآلٍ لَهُمْ
لَا يَعْصُونَ لَهُمْ شَيْئاً وَلِلَّهِ الْفَتْحُ
(المائدہ: ۱۰۴/۵)

اور جب ان سے کہا جاتا ہے کہ اؤ اس چیز کی طرف جو اللہ نے نازل کی ہے اؤ اؤ پیغمبر کی طرف تو وہ جواب دیتے ہیں کہ ہمارے لیے تو بس وہی طریقہ کافی ہے جس پر ہم نے اپنے باپ دادا کو پایا ہے۔ کیا یہ باپ دادا ہی کا تقلید کرتے چلے جائیں گے۔ خواہ وہ کچھ نہ جانے

ہوں اور صحیح راستے کی انہیں خبر ہی نہ ہو۔

فرید وجدی نے حفظان صحت کے باب میں اسلام کا نقطہ نظر پیش کیا اور بتایا کہ حفظان صحت کے قواعد منضبط کرنے میں اسلام تمام حکم سے آگے ہے اور اس سے ایمان کی بنیادوں میں سے شمار کیا ہے اور اس پر اسی طرح توجہ دینے پر زور دیا ہے جس طرح ایمان کی دوسری بنیادوں پر زور دیا ہے۔ یہ بھی بتایا کہ صحت کی نعمت تمام نعمتوں سے بزرگ توحید کے اعلیٰ دارِ نعمت ہے۔

حفظان صحت کے سلسلے میں ایک اصول یہ ہے کہ جسمانی خواہشات میں اعتدال کو ملحوظ رکھا جائے۔ اسی لیے اسلام نے نظافت اور پاکیزگی کا حکم دیا ہے اور تمام لطیف اور پاکیزہ چیزوں کو بھی جائز قرار دیا ہے مگر حد سے زیادہ استعمال پر پابندی عائد کی ہے۔ قرآن کریم میں ارشاد ہے:-

... وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا

إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ۝

قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ

الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ مِنَ الطَّيِّبَاتِ

مِنْ الْمَرْزُوقِ (الاعراف: ۳۱-۳۲)

اور کھاؤ پیا البتہ اسراف نہ کرو خدا

اسراف کرنے والوں کو پسند نہیں کرتا۔

اے نبی! ان سے کہو کس نے اللہ کی اس

زینت کو حرام کر دیا جسے اللہ نے اپنے

بندوں کے لیے نکالا تھا اور کس نے

خدا کی بخشی ہوئی پاک چیزیں ممنوع

کر دیں۔

اسلام نے انسان کو زیب و زینت اور بدن کی آرائش کی تعلیم اسی لیے دی ہے کہ

وہ خدا کی دی ہوئی نعمت کا شکر ادا کرے اور غرور و گھمٹ میں نہ مبتلا ہو سکے

باب "واجبات الحاکمۃ" میں فرید و جدی نے بتایا ہے کہ اسلام نے اس سلسلے

میں دو چیزوں کی طرف توجہ دلائی ہے ایک تو یہ کہ عورتوں کو اپنے تمام خاندانی امور

میں شریک کیا جائے اور دوسرے مرد خود کو بچوں کی تربیت کا ذمہ دار سمجھے۔ عورتوں

کے متعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

۝ اَكْرَمُ النِّسَاءِ الْاَكْرَمُ وَلَا

اَهَانَتْهُنَّ اِلَّا لِيَتِمَّ -

شرافا رہی عورتوں کی قدر کرتے

ہیں اور صرف رزق لوگ ان کی

ناقدری کرتے ہیں۔

ایک اور حدیث میں ہے :-

"كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّ رَاعٍ مَسْئُولٌ عَنْ

مَعِيَّتِهِ :-

ہر شخص ذمہ دار ہے اور ہر ذمہ دار

سے اس کی ذمہ داری کے بارے میں

دریافت کیا جائے گا۔

باب "مقام الجہد و العمل فی نظر الاسلام" میں اس بات کی صراحت کی گئی ہے کہ انسان

کو کس معاش کے لیے جہد و جدادہ کرنا و کوشش کرنی چاہیے، اسلام کے نزدیک کسبِ حلال

سب سے افضل عمل ہے۔

"افضل الاعمال الکسب الحلال" رزق حلال کی تلاش سب سے عمدہ

کام ہے۔

فرید و جدی کہتے ہیں کہ اگر مال و دولت سے مسلمانوں کا دور رہتا ہی مقصود ہوتا تو

قرآن مجید یہ کیوں کہتا کہ :-

"وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ النَّفْسِ مِنَ الدُّنْيَا"

اپنا دنیا کا حصہ نہ بھولو۔

باب "واجبات المسلمین بالنسبة لبعضهم" میں اس مسئلہ کو اٹھایا گیا ہے کہ ایک

مسلمان پر واجب ہے کہ وہ دوسرے مسلمانوں کے ساتھ اخوت و محبت سے پیش آئے،

اور ان سب کو برابر اور یکساں سمجھے خواہ وہ کسی رنگ نسل اور پیشے سے وابستہ ہوں امتیازات

کا دار و مدار محض شخصی فضائل پر ہونا چاہیے جس کا فیصلہ خدا کے ذمہ ہے۔ باہم محبت

کرنا ایمان کی اولین شرائط میں سے ہے۔ آپ ﷺ نے فرمایا :-

"لَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ حَتَّى تُوَمَّنُوا

وَلَنْ تُوَمَّنُوا حَتَّى تَحَابُّوا"

ایمان لانے کے بعد ہی جنت میں

داخلہ ملے گا۔ تمہارا ایمان محبت

کے بغیر ناقابل یقین ہے۔

باب "استطراد الی الرق فی الاسلام" میں فرید و جدی نے احادیث و آثار کی

روشنی میں یہ بتانے کی کوشش کی ہے کہ مذہب اسلام نے غلامی کو ہر طرح سے ناپسند کیا،

اور غلاموں کو بھی اپنا بھائی بند تصور کرنے پر زور دیا ہے :-

”اخوانکم خو لکم جلالہم اللہ“ تمہارے غلام جنہیں اللہ نے تمہارے

تحت اید یکم“ قبضہ میں کیا ہے وہ تمہارے بھائی ہیں۔

باب ”واجبات المسلمین بالنسبۃ للذمیین“ میں اس بات کو موضوع بحث بنایا گیا ہے کہ مسلمانوں کا رویہ غیر مسلموں اور ذمیوں کے ساتھ کیسا ہونا چاہیے، ان کے عقیدہ و مذہب سے تعرض کیے بغیر ان کے ساتھ اخوت و محبت کا معاملہ کیا جائے۔ قرآن کریم میں ارشاد ہے :-

لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ

كَمْ لِقَاءُ بَلَّوْكُمْ فِي الدِّينِ وَكَمْ

يُخْرِجُكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ أَنْ

تَبَرَّأْتُمْ لَهُمْ وَلَقَسَّطُوا إِلَيْكُمْ

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ

(الممتحنہ : ۸/۶۰)

اللہ تمہیں اس بات سے نہیں روکتا کہ تم ان لوگوں کے ساتھ نیکی اور انصاف کا برتاؤ کرو جنہوں نے دین کے معاملہ میں تم سے جنگ نہیں کی ہے اور تمہیں تمہارے گھروں سے نہیں نکالا ہے اللہ انصاف کرنے والوں کو پسند کرتا ہے۔

اسلام نے انہیں ایذا رسانی سے منع کیا ہے۔ حدیث شریف میں وارد ہے :-

مَنْ أَذَى ذَمِيًّا فَانَا خَصْمُهُ

وَمَنْ كُنْتَ خَصْمَهُ فَقَدْ خَصَمْتَهُ

يَوْمَ الْقِيَامَةِ“

اسی سے متعلق دوسرا باب ”واجبات المسلمین بالنسبۃ لمعاہدہیم“ ہے۔ اس

باب میں بتایا ہے کسی بھی قوم کے ساتھ اگر مسلمانوں کا معاہدہ ہو جائے اس کا نبھانا ہر حال میں ضروری ہے معاہدہ اسی وقت ختم ہو سکتا ہے جب خود فریق اسے توڑ دینے کا ترکب ہو، مشرکین اور اہل کتاب سب اس معاملے میں برابر ہیں۔ قرآن کریم میں ارشاد ہے :-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوفُوا

بِالْحُقُودِ (المائدہ : ۱/۵)

حدیث شریف میں آتا ہے :-

مَنْ قَتَلَ مَعَاهِدًا لَمْ يَرْحَ

رَاحَةُ الْجَنَّةِ

جس شخص نے کسی معاہدہ کیے ہوئے شخص کو قتل کیا اسے جنت کی خوشبو نہیں ملے گی۔

اس کے بعد باب ”واجبات المسلمین بالنسبۃ لمعاہدہیم“ میں فریدی مجددی نے بتایا ہے کہ ابتدا میں جب کفار مکہ کو اسلام کی دعوت دی گئی تو اسلام کے ماننے والوں کو غیر معمولی مصائب کا سامنا کرنا پڑا۔ لیکن جب ان کی مطلوبی کا زمانہ ختم ہوا اور اللہ نے کامیابی عطا کی تو انہیں دشمنوں سے انتقام لینے سے منع کیا کیونکہ یہ حکمت و عدالت کے خلاف ہے۔ قرآن کریم میں ارشاد ہے :-

وَلَا يَجْبِرُ عَلَيْكُمْ شَرُّ قَوْمٍ أَنْ

صَدَّقُواكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

أَنْ تَحْتَدُوا وَاتَّعَاذُوا عَلَى الْبَيْتِ

وَالْتَّقُوا وَاتَّعَاذُوا عَلَى الْإِبْتِم

اور دیکھو ایک گروہ جس نے تمہارے

لیے مسجد حرام کا راستہ بند کر دیا ہے

تو اس پر تمہارا غصہ تمہیں اتنا مشتعل

نہ ہو جائے کہ تم بھی ان کے مقابلہ میں

وَالْعُلَّ قَاتٍ وَالْقَوَّاءُ لِلَّهِ إِنَّ

اللَّهُ شَلْبُ يَدِ الْعَقَابِ ه

(المائدہ : ۲/۵)

نار و از یاد تیاں کرنے لگو، نہیں جو کام

نیکی اور خدا ترسی کے ہیں۔ ان میں سب سے

تعاون کرو اور جو گناہ اور زیلای کے

کام ہیں ان میں کسی سے تعاون نہ کرو۔

اللہ سے ڈرو، اس کی سزا بہت سخت ہے۔

اسلام نے اپنے دشمنوں کو برا بھلا کہنے سے منع کیا ہے اور اسے بھی اس نے تعدی قرار

دیا ہے۔ اگر کسی سے بدلہ لیا جائے تو اس سلسلہ میں یہ ہدایت کی کہ :-

وَأَنْ عَاقِبْتُمْ فَاقْبُوا بِمِثْلِ مَا عُوْقِبْتُمْ

بِمِثْلِهِمْ صَبَرْتُمْ لَهُمْ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ

صبر کرو تو یقیناً یہ صبر کرنے والوں کے

(التعل : ۱۲۶/۱۶)

حق میں بہتر ہے۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اسیران جنگ کے ساتھ اچھا برتاؤ کرنے کی تعلیم دی ہے۔

اور انہیں تنگ کرنے سے روکا ہے، یہی وجہ ہے کہ صحابہ اسیران جنگ کے رقبوں کے مطابق انکی

عت کرتے اور خود بھوکے رہ کر انہیں اپنا کھانا کھلا دیتے، ارشاد نبوی ہے :-

استوصوا بالاسادی خیراً

قیدیوں کے ساتھ نیکی کی تلقین کرو۔

آخری باب نظر علی اسلام المسلمین میں بتایا ہے کہ اسلام ایک تمدن و مہذب دین ہے اور اس کے

اصول کبھی تبدیل نہیں ہو سکتے کیونکہ وہ فطرت اور حیات انسانی سے ہم آہنگ ہیں۔ دنیا

جس قدر ترقی سے ہم کنار ہوگی اسی قدر اسلام کی حقانیت آشکارا ہوتی جائے گی۔ دراصل

اسلام دنیوی و اخروی سعادت کا حامل و ضامن ہے اور اسی میں دونوں جہاں کی راحت

مضمون ہے۔

آخر میں مسلمانوں کے موجودہ انحطاط و تنزل پر اظہار خیال کرتے ہوئے اس کا سبب یہ

بتایا ہے کہ اس زمانہ میں اسلام کا تصور بہت محدود ہو گیا ہے اور اس کے بہت سے اعلیٰ و ارفع

اصول و کلیات کو دین سے خارج کر دیا گیا ہے یہ اسلام کے غلط تصور کا نتیجہ ہے کہ اب صاحب تقویٰ

اسے کہا جاتا ہے جو سنی و جہد کو ترک کر کے گوشہ نشینی اختیار کرے۔

(باقی)

حواشی

۱۔ دیکھئے محمد عبد الغنی حسن۔ فن الترجمة فی الادب العربی۔ الدار المصریہ للتالیف والترجمہ (بدون تاریخ)

۲۔ ۱۳۳۰ھ خیر الدین الزرکلی۔ الاعلام۔ الطبعة الثانیہ۔ مطبعہ کوست تو ماس و شرمکاء۔ ۱۳۲۹/۶

۳۔ عباس محمود العقاد۔ فرید و جدی۔ المجلد۔ القاسرہ۔ ۱۳۶۳ھ۔ ۱۳/۶ ص ۴۔ ۵۔ انور الجندی۔ الکتاب المعاصر

مطبوعۃ الرسالہ۔ عابدین ۱۳۵۵ھ۔ ص ۶۱-۶۲۔ انور الجندی۔ الاعلام الالف۔ مطبوعۃ الرسالہ۔ عابدین۔ ۱۳۵۴ھ۔

۴۔ ۱۳۴۱ھ الکتاب المعاصر ص ۵۹۔ عباس محمود العقاد۔ فرید و جدی۔ ۱۳۶۳ھ۔ القاہرہ۔ ۱۳۴۱ھ۔ "المؤید"

اخبار ۱۳۵۹ھ میں علی یوسف ادریش احمد حاضی کی ادارت میں مصر سے منظر عام پر آیا ۱۳۵۹ھ میں محمد فقط

رمضان کی ادارت میں شایع ہوا ۱۳۵۹ھ میں فرید و جدی کی ادارت میں نکلا ۱۳۵۹ھ میں طاع

ایوسف کی ادارت میں چابی ہوا ۱۳۵۹ھ الکتاب المعاصر ص ۶۰-۶۱۔ ایضاً ص ۶۱۔ الاعلام الالف ص ۱۳۲۔ الاعلام

۲۰۲۱۔ ۱۳۶۱ھ ایضاً ۲۲۶ھ دیباچہ از محسن الملک۔ المدنیۃ والاسلام۔ محمد فرید و جدی (رشید احمد انصاری) چوتھا ایڈیشن ہلائی پریس

دہلی ۱۳۵۹ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ المدنیۃ والاسلام ص ۳۴۔ ایضاً ص ۳۴۔ ایضاً ۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ

۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ

۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ

۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ

۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ ایضاً ۱۳۶۱ھ

قدیم تامل ناڈو اور اس کے موجودہ عربی مدارس اور کتب خانے

از جناب کاوش بدری صاحب آمبور

تامل ناڈو کی قدامت | HISTORY OF SOUTH INDIA کے مصنف نیل کنٹھ
شاستری کا خیال ہے کہ جنوب میں انسانی زندگی تین لاکھ برس پرانی ہے۔ گو تامل ناڈو
مختلف مذاہب، دراوڑی زبانوں اور رسم و رواج کا گہوارہ ہے مگر اس کثرت میں
بھی وحدت (UNITY IN DIVERSITY) ہے جو یہاں کے باشندوں کو مذہب
اور زبان کے اختلاف اور نسل، رنگ اور قوم کے فرق و امتیاز کے باوجود متحد رکھتی ہے،
چنانچہ اسی فکر میں وحدت و یکجہتی کے باعث تامل ناڈو کو مورخین نے ”جنت نشان“ سے
تعبیر کیا ہے، ایک ضعیف روایت کے مطابق سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد
فرمایا کہ ”مجھے ہندوستان سے جنت کی خوشبو محسوس ہوتی ہے۔“ بعض مورخین کے مطابق
حضرت آدم علیہ السلام جنت سے سرانذیب (لذکا) میں اتارے گئے تھے جہاں اب تک
ایک پہاڑ ”کوہ آدم“ کے نام سے مشہور اور ہزاروں زائرین کا مقدس مرکز ہے۔
مصری لذکا اور کنیا کمارہی کے درمیان جہاں جنتا ٹھہرا ہوا ہے وہ آدم کے پل کے نام سے
معروف ہے وہ اسی پل کے راستے سے جدہ کو روانہ ہوئے تھے جہاں بی بی
حوا کو اتارا گیا تھا اگر عوام میں مشہور یہ روایتیں صحیح مان لی جائیں تو پہلے دراوڑی شخص
حضرت آدم علیہ السلام قرار پاتے ہیں اور اس سے یہ بھی ثابت ہو جائے گا کہ جنوبی ہند



میں ہی پہلی انسانی آبادی پائی گئی۔ جس کی تصدیق ثقافتی تاریخ اور آثار قدیمہ کی کھدائی
سے دریافت شدہ چیزوں سے بھی ہوتی ہے۔

جغرافیائی وسعت | ابھی چند برس پہلے تک جغرافیائی حیثیت سے تامل ناڈو کا رقبہ بہت وسیع
و وسیع تھا اور یہ مختلف دراوڑی زبانیں بولنے والی پانچ ذیلی ریاستوں پر مشتمل تھا۔ (۱)
کرناٹک (۲) آندھرا (۳) ملیبار (۴) تمل علاقہ اور (۵) میسور۔

مغلیہ عہد میں قدیم تمل ناڈو صوبہ کرناٹک کے نام سے موسوم تھا۔ ۱۹۵۶ء میں تقریباً
سارا جنوبی ہندوستان مدراس پریذینسی میں شامل تھا۔ ۱۹۵۶ء کے بعد جب لسانی
بنیادوں پر صوبوں کی تقسیم ہوئی تو مدراس پریذینسی کو مدراس اسٹیٹ کے نام سے
پکارا گیا اور پھر ۱۹۶۸ء میں اس حصہ ملک کا نام تمل ناڈو رکھ دیا گیا۔ ۱۹۵۶ء کے بعد
مدراس کے علاقہ سے آندھرا کو الگ کر دیا گیا۔ مدراس کے مختلف تاریخی نام تھے مثلاً
CHANNAI PATTANAM چنیا پٹنم TONDAIMANDALAM وغیرہ عربی اور
فارسی تذکروں اور قدیم تاریخی کتب میں مدراس کو چنیا پٹنم ہی لکھا گیا ہے۔ جس کی
وجہ سے لوگوں کو مدراس یا تمل ناڈو کی شناخت میں مغالطہ ہو جاتا ہے۔

دراوڑی تہذیب و کچھر | دراوڑی تہذیب جنوب میں پروان چڑھی۔ یہاں کے قدیم ترین
باشندے PROTO AUSTRALOID نسل کے لوگ تھے جن کی ناک چسپی اور ہونٹ
موٹے تھے۔ آریوں کی آمد سے ہزاروں برس قبل EGYPT بحیرہ روم کے علاقے کی
ایک نسل نے ہندوستان (جنوبی) کا رخ کیا۔ مورخین کی دریافت کے مطابق یہ
تورانی نسل تھے جو ہندوستان کے شمالی مغربی دروں کے راستوں سے پہلے شمالی ہندوستان
میں آئے مگر جب شمالی ہندوستان کی آریائی اقوام نے انہیں وہاں سے بے دخل کیا تو

وہ مجر راجنوبی ہندوستان میں آکر بس گئے اور انھوں نے جنوب کے قدیم باشندوں کو جنگلوں کی طرف بھگا دیا اور خود جا بجا اپنی حکومتیں قائم کر لیں۔ بھیرہ روم سے آنے والی نسل کے لوگ تنگ ناک، لمبے سر اور اکھرے بدن کے تھے۔ انہی دونوں نسلوں کے انضمام سے موجودہ دراوڑی نسل نے جنم لیا۔ ہر پھر کچھ کی تحقیق کے بعد ان دونوں نسلوں کے وجود کا صحیح پتہ دریافت ہو چکا ہے۔ بعض مورخین کا یہ خیال ہے کہ ہر پھر اور منہجو ڈارو کی زبان قدیم ترین تمل زبان ہی کی ایک صورت تھی۔ بعض محققین کا یہ بھی دعویٰ ہے کہ قرآن شریف میں بھی چند تمل الفاظ پائے جاتے ہیں۔ ڈاکٹر وزیر آغا کے قول کے مطابق دراوڑی تہذیب دراصل "دھرتی پوجا" کی علامت ہے اور آریائی اور دراوڑی کچھ کے اتصال سے فنون لطیفہ، قص، موسیقی، مصوری، مجسمہ سازی، شاعری، روحانی افکار، رہنمائی کے آداب اور لٹریچر نے جنم لیا جو ہندو پاک کی تہذیب و کچھ کے امتیازی نشانات ہیں۔

عظیم الشان ہندو سلطنتیں ۱۹۲۳ء اور ۱۹۲۴ء میں منہجو ڈارو (سندھ، ہر پھر، پنجاب) کی کھدائیوں سے پتہ چلا ہے کہ ہندوستان کا تمدن پانچ ہزار سال قبل مسیح اور عراق کے سومری تمدن کا ہم عصر ہے۔ بقول عبد اللہ یوسف علی مصنف THE MAKING OF INDIA جنوبی ہندوستان میں دراوڑیوں نے تیسری صدی قبل مسیح سے تیسری صدی عیسوی تک جگہ جگہ عظیم الشان سلطنتیں قائم کیں۔ ان خاندانوں میں :-

(۱) آندھرا خاندان (۲) پلو (۳) چالوکیہ (۴) چولا (۵) پانڈیا وغیرہ بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ ہندو را جاؤں نے عرب کے سیاحوں کی آؤ بھگت کی اور عربی و فارسی کے فروغ کے لیے بے دریغ تعاون کیا۔

مسلمانوں کی آمد | بقول علامہ شبلی نعمانی "اسلام ایک ابرہہ کرم تھا اور سطح خاک کے ایک ایک

چپہ پر پیدسا لیکن فیض بقدر استعداد پہنچا۔ اور مولانا سیلیمان ندویؒ کے بقول "ہجرت کی پہلی صدی کا خاتمہ تھا کہ اس ابرہہ کرم کے چھینٹوں نے اس (ہندوستان) کے سمندروں کے کناروں اور پہاڑوں کے دامنوں کو سرسبز و شاداب کر دیا۔ بحر ہند کے سوا حل ملیبار، کیل کرے KILA KARAI (جنوبی آرکٹ، تمل ناڈو) کو ولم اور مدراس سے لے کر بگرات دکھا ٹھیا ڈاڑ تک مسلمانوں کی نوآبادیاں قائم ہو گئیں۔" کہا جاتا ہے کہ کو ولم میں ایک صحابی حضرت تبسم انصاریؒ کا مزار ساحل سمندر پر واقع ہے اور مالابار سے مدراس تک کے درمیان کا ساحلی علاقہ معبر MABAR کہلاتا ہے۔ اہل عرب جنوبی ہند کے مغربی ساحل کو مالابار اور مشرقی ساحل کو معبر کہتے ہیں۔ معبر کا دوسرا نام کورومندل ہے۔ عرب سیاحوں اور تاجروں کے سفر ناموں میں یہی نام "معبر" درج ہے۔ عرب اور ایران کے جہاز "زایج" اور "چین" جاتے آتے راستہ میں ملیبار سے گزر کر معبر کی بندرگاہوں میں بھی لنگر انداز ہوا کرتے تھے اور یہاں بھی ہجرت کی ابتدائی صدیوں میں عرب اور مصر و ایران کے ساحلی باشندوں نے آکر توطن اختیار کر لیا تھا۔ غرض ہندوستان اور خاص طور پر اس ساحلی علاقہ کا تعلق عربوں سے بہت قدیم ہے اور پہلی صدی ہجری میں ہی مسلمان یہاں آباد ہو گئے تھے، جس کی تفصیل مولانا سیلیمان ندویؒ کی تصنیف "عرب و ہند کے تعلقات اور دوسری کتابوں میں موجود ہے اس لیے یہاں اس سے قطع نظر کیا جاتا ہے۔

پروفیسر افضل العلما محمد یوسف کوکن عری مرحوم رقم طراز ہیں :-

"پہلی اور دوسری صدی ہجری میں ملیبار میں اسلام پہنچ چکا تھا۔ اس لیے

اس کے اثرات تمل ناڈو کے علاقوں میں بھی محسوس ہونے لگے۔ ۲۳/۲۴ھ ۶۸۴ء

میں مصر کا ایک گروہ محمد علی کی سرکردگی میں کنیا کمار کے ساحل پر پہنچا۔ خلقِ قرآن کے مسئلہ میں ان لوگوں میں مامون اور اس کے ہمناؤں سے اختلاف پیدا ہو گیا تھا اور جب جبراً اس مسئلہ کو ماننے پر مجبور کیا گیا تو وہ اپنا وطن (مصر) چھوڑ کر جنوبی ہندوستان چلے آئے۔۔۔۔۔ یہ سب کابل پٹنم اور کیل کرے جیسے ساحلی مقامات پر آباد ہو گئے۔۔۔۔۔ ان کی مادری زبان عربی تھی لیکن آگے چل کر انھوں نے دیسی زبان (تمل) اختیار کی اور دونوں زبانوں میں اظہار خیال کرنے لگے۔ یہ مذہبی لوگ تھے۔ ظاہر ہے کہ اپنے ساتھ تفسیر و حدیث و فقہ و کلام کی بہت سی کتابیں ساتھ لائے ہونگے اور انہیں ایسی کتابوں کو جمع کرنے کا شوق رہا ہوگا۔ اب بھی ان کا یہ شوق باقی ہے۔ کابل پٹنم اور کیل کرے (جنوبی آریکٹا تمل ناڈو) وغیرہ میں عربی علوم و فنون کی بہت سی تصنیفات قلمی صورت میں موجود ہیں۔

سلطان علاء الدین خلجی کی فتوحات سے بھی پہلے بہت سے صوفیائے کرام تمل ناڈو پہنچ چکے تھے۔ ان حضرات کی مساعی سے بھی یہاں عربی و فارسی زبان اور اسلامی علوم و فنون کی ترویج ہوئی اور تصوف پر متعدد کتابیں لکھی گئیں۔

علاء الدین خلجی کے زمانے سے محمد تغلق کے اخیر زمانے تک سلاطینِ دہلی نے دکن پر متعدد حملے کیے اور ہر مرتبہ لشکر کے ہزاروں آدمی ان کے ساتھ ان علاقوں میں آئے اور جب وہ واپس ہوئے تو اپنے لشکر کو بغرض انتظام یہیں چھوڑ گئے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ فوج کے لاکھوں آدمی تہا چلا پلے، دورے، آرکٹ اور مدراس میں آباد ہو گئے۔ جن کی صفحہ ماہنامہ آجکل دہلی (تمل ناڈو نمبر) جون جولائی ۱۹۷۷ء مقالہ تمل ناڈو میں عربی اور فارسی کے نادر خطوط ص ۷۸۔

زبانیں عربی فارسی اور ترکی وغیرہ تھیں، باہمی میل جول سے یہاں کے بڑے بڑے شہروں میں تحریر و تقریر، تصنیف و تالیف اور نظم و نشر کی زبان عربی، فارسی اور ریختہ ہو گئی اور جن لوگوں کی مادری زبان تمل یا دکنی تھی انھوں نے بھی عربی فارسی اور اردو زبانوں کو اظہار خیال کا ذریعہ بنایا اور ان میں مختلف علوم و فنون کی کتابیں لکھیں، یہی وجہ ہے کہ تمل ناڈو میں شمالی ہند سے زیادہ عربی، فارسی اور اردو کو مقبولیت حاصل ہے کیونکہ شمالی ہند میں جب سے ہندی کا چلن عام ہوا اور دوکار و واج روز بروز کم ہوتا جا رہا ہے اور اردو کو ہندی رسم الخط میں لکھنے لگے ہیں مگر جنوبی ہندوستان میں عموماً اور تمل ناڈو میں خصوصاً اردو زبان اس لیے زندہ ہے کہ یہاں اردو کو عربی یا فارسی رسم الخط میں لکھنے کا رواج قائم ہے اور یہاں کے علماء و ادباء کی عام بول چال کی زبان گو دکنی ہے مگر تحریر و تقریر اور تصنیف و تالیف کی زبان کسی بھی زبان کے اہل زبان سے کمتر نہیں۔

مقامی اور بیرونی زبانوں کا فروغ | جلال الدین احسن شاہ نے ۱۳۳۳ھ میں خود مختاری اور مدراس اور کتب خانوں کا قیام کا اعلان کر کے "معبری سلطنت" کی بنیاد لی۔ ان کے خاندان نے تقریباً ۵۰ سال تک یہاں حکومت کی اس دور میں دکنی زبان کو بہت فروغ حاصل ہوا۔ آگے چل کر نواب ذوالفقار خاں نے جنوبی آرکٹ کے شہر جنجی کی خراب آب و ہوا کی وجہ سے آرکٹ کو اپنا دار الحکومت بنایا ان کا عہد ۱۶۹۲ء سے ۱۷۰۳ء تک رہا، اس عہد میں دکنی زبان کے ادباء و شعراء نے نشر و نظم میں ملک گیر شہرت حاصل کی۔ ملک الشعراء نصرتی اسی عہد کا عظیم دکنی شاعر ہے۔ ناصر علی سرہندی، ہاشمی اور اسید نے بھی دکنی زبان میں اپنے جوہر دکھائے۔ اسی عہد میں کتب خانوں کی بنیاد پڑی۔

کرناٹک (قدیم تمل ناڈو) میں خاندان تواتر کا دور حکومت بھی عربی فارسی اور دکنی کے لیے بہت سازگار رہا۔ نواب سعادت اللہ خاں گلشن نائٹی کے عہد میں صوفی شاعر وادبا نے دکنی، اردو کے علاوہ عربی اور فارسی میں بھی کافی سرمایہ چھوڑا۔ اس دور میں میر شاہ عبدالقادر میران شاہ، ولی اللہ جلی، شیخ محمد امین، لالہ جسونت رائے منشی اور عبداللہ ذاکر کی فارسی اور اردو شاعری کی دھوم تھی۔ نواب علی دوست خاں کا عہد بھی سید شاہ حمید اولیاء اور نواب زین العابدین دیوان کیوجہ سے کافی مشہور تھا۔

کرناٹک (قدیم تملنا ڈو) میں خاندان والاجاہی کا دور حکومت عربی فارسی اور اردو کے فروغ کے علاوہ مساجد کی تعمیر، کتب خانوں اور عربی و فارسی مدارس کے قیام کے لحاظ سے مغلیہ دور سے کم نہ تھا۔ نواب انور الدین خاں کا عہد ۱۷۹۵ء سے ۱۸۰۵ء تک رہا پھر نواب محمد علی خاں والاجاہ کے زیر عہد اور ان کے جانشینوں کے دور میں بھی علم و ادب کی بڑی سرپرستی ہوئی۔

والاجاہی دور میں تمل ناڈو کی دفتری زبان فارسی تھی اور سرکار کی سرپرستی میں بین الاقوامی تنقیدی مشاعرے بالائے تمام منعقد ہوتے تھے۔ ان تنقیدی فارسی مشاعروں کی صدارت خود دہلی حکومت کرتا تھا۔ عربی عوام کی مذہبی زبان تھی۔ دانشور طبقہ عربی میں نشر لکھنے اور نظم کہنے میں فخر محسوس کرتا تھا۔

تمل ناڈو کے شاعروں اور ادیبوں پر اردو میں متعدد تذکرے لکھے گئے ہیں۔ جن میں کچھ مطبوعہ اور کچھ غیر مطبوعہ ہیں۔ ذیل میں صرف بعض تذکروں کے اور ان کے مولفین کے نام درج کیے جاتے ہیں۔

(۱) تذکرہ اشارات بنیش (فارسی) از مولوی سید مرتضیٰ بنیش مدرسی مطبوعہ

۱۲۶۵ھ سے دوبارہ ڈاکٹر شریف حسین قاسمی (دانشگاہ دہلی) نے ترتیب و تحشیہ کے تحت ۱۸۶۸ء میں انڈیا پرشین سوسائٹی دہلی سے شایع کیا ہے۔

(۲) منظوم فارسی تذکرہ "سیدنامہ" از لالہ جسونت رائے منشی لاہوری ثم مدرسی، سال تصنیف ۱۷۸۷ء تا ۱۷۹۳ء۔

(۳) "سیدنامہ" (منظوم بزبان فارسی) از: سخنور کامل محمد عبدالعزیز شاہ غل مدرسی، مطبوعہ ۱۳۰۹ھ تا ۱۳۱۱ھ۔

(۴) تذکرہ شعرائے ریختہ گویاں (بزبان فارسی) از مرزا علی خاں لطف مدرسی، سال تصنیف ۱۸۲۲ء سے پہلے۔

(۵) تذکرہ الشعراء (بزبان فارسی) از مولوی شاہ رفیع الدین قندھاری ثم مدرسی، (تلمذ حضرت خواجہ رحمت اللہ) مطبوعہ ۱۸۲۵ء۔

(۶) تذکرہ اخبار (بزبان فارسی) از: حضرت سید حسین شاہ حقیقت بریلوی ثم مدرسی، سال تصنیف ۱۸۳۳ء۔

(۷) تذکرہ نگارستان کرناٹک (بزبان فارسی) از حضرت غلام علی موسیٰ رضا المصطفیٰ حکیم باقر حسین خاں لائتی آرکائیو مطبوعہ ۱۳۱۳ھ۔

(۸) تذکرہ نتائج الافکار (بزبان فارسی) از: مولانا مولوی قدرت اللہ گوپالاموئی ثم مدرسی، مطبوعہ ۱۸۳۳ء۔

(۹) تذکرہ معاصر الشعراء (فارسی) از: مولانا مولوی محمد مہدی صاحب مدرسی، موصوف ہی کا تذکرہ حدیقتہ المرام (بزبان عربی) ۱۲۰۹ھ میں شایع ہوا تھا۔

(۱۰) تذکرہ معاصر الشعراء (فارسی) از: مولوی حکیم غلام دستگیر خاں لائتی مدرسی،

سال تصنیف ۱۸۵۵ء۔

(۱۰) ترک والا جاہی (فارسی تذکرہ) از سید بہان خاں ہانڈی ترجمہ اپنی سال تصنیف ۱۹۵۵ء۔ اس کا پہلا حصہ ۱۹۵۵ء میں پروفیسر حمزہ حسین کیفی عمری نے مرتب کر کے گورنمنٹ اورینٹل مینسکریپٹ لائبریری مدراس سے شایع کیا۔ حصہ اول و دوم کا انگریزی ترجمہ ڈاکٹر محمد حسین نائند نے کیا اور ۱۹۳۲ء اور ۱۹۳۹ء میں دونوں مدراس یونیورسٹی کے زیر اہتمام شایع ہوئے۔

(۱۱) سوانحیات ممتاز (فارسی) از: محمد کریم خیر الدین حسن غلام ضامن المعروف بہ خوشید الملک بہادر مدراسی۔ سال تصنیف ۱۲۵۲ھ، اس کو پروفیسر فضل العلماء حبیب خاں سروش داؤدی عمری مرحوم اور پروفیسر حمزہ حسین کیفی عمری مرحوم نے ایڈٹ کر کے گورنمنٹ اورینٹل مینسکریپٹ لائبریری مدراس کے زیر اہتمام شایع کیا اور پھر اس کا انگریزی ترجمہ ڈاکٹر محمد حسین نائند نے کیا جو ۱۹۳۲ء میں مدراس یونیورسٹی سے شایع ہوا۔

(۱۲) بہار اعظم جاہی (فارسی) از غلام عبدالقادر ناظر مدراسی ابن غلام محمد الدین معجز آدکائی، اس سفر نامہ ناگور کا سال تصنیف ۱۲۳۵ھ ہے جس میں عربی اشعار بھی کثرت سے شامل ہیں، اسے پروفیسر فضل العلماء محمد یوسف کوکن عمری مرحوم کے طویل مقدمہ کیساتھ پروفیسر حمزہ حسین کیفی عمری نے ۱۹۶۱ء میں شایع کیا، اس کا بھی انگریزی ترجمہ ڈاکٹر محمد حسین نائند مرحوم نے کیا جو مدراس یونیورسٹی اسلامک سیریز نمبر ۱۱ کے تحت ۱۹۵۵ء میں شایع ہوا۔

(۱۳) قصر والا جاہی (فارسی) از: قاضی القضاۃ سید محمد حسین تمنا تریا توری (شمالی آدکائی) یہ ضخیم تذکرہ دہلی اور بنگ پر مشتمل ہے، سال تصنیف ۱۱۹۲ھ تا ۱۸۵۵ء۔

انسوس ہے کہ یہ تذکرے تملنا ڈو کے عربی مدارس کے کتب خانوں میں خراب حال میں ہیں، جو کتابیں دو سو سال قبل شایع ہوئی تھیں ان کے دوبارہ شایع ہونے کی نوبت نہ آئی۔ رہے مخطوطات تو ان کی حالت اور بھی ناگفتہ بہ ہے، اب چند مشہور کتب خانوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔

شہر مدراس کے کتب خانے (۱) گورنمنٹ ریکارڈ آفس لائبریری یگمور میں عربی اور فارسی کے ہزاروں سرکاری دستاویزات کے علاوہ عربی و فارسی کے نادر مخطوطات موجود ہیں، کتب خانہ میں مختلف علوم و فنون کی ڈھائی سو برس پرانی کتابیں دستیاب ہیں، اندازاً ۵۰ ہزار سے زیادہ عربی فارسی اور اردو کی کتابیں محفوظ ہیں، جن کو قرینے سے مرتب کر کے دکھا گیا ہے۔

(۲) کتب خانہ مخطوطات شرقیہ حکومت مدراس GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY MADRAS یہ کتب خانہ مدراس یونیورسٹی لائبریری کے ایک حصہ میں موجود ہے۔ یہ نادر مخطوطات اور قدیم کتابوں کے نایاب نسخوں کا بیش بہا خزانہ ہے، ۱۹۴۷ء میں عربی فارسی اور اردو مخطوطات کے علاوہ دوسری علاقائی زبانوں کے صدیوں پرانے مخطوطات کو محفوظ کیا گیا ہے، جن کی صحیح نقل اور انہیں ایڈٹ کر کے شایع کرنے کا لائحہ عمل بھی بنایا گیا ہے، یہ کام لائبریری کے کیوریٹر پروفیسر سید محمد فضل اللہ مرحوم متوفی ۱۹۷۲ء کی تقرری کے بعد شروع ہوا۔ انہیں کی جدوجہد سے مرکزی حکومت نے مذکورہ کتب خانے کے مخطوطات کی اشاعت کے لیے سالانہ ایک لاکھ روپے منظور کیا ہے۔ اس کے علاوہ ریاستی حکومت کی جانب سے بھی سالانہ ڈیڑھ لاکھ روپیوں کا مسلسل عطیہ RECURRING GRANT ملنے لگا۔ عربی فارسی اور اردو کے مخطوطات کی باقاعدہ نقل ایڈیٹنگ اور اشاعت کا آغاز پروفیسر

کرناتک و فرمانروا عظیم الدولہ کے دیوان تھے، ان کا خاندان جب آرکٹ سے آکر مدراس میں آباد ہوا تو اہل خاندان کے پاس اپنے اپنے گھروں میں جو کتب خانے تھے انہیں ایک بڑے ہال میں عام استفادہ کے لیے کر دیا گیا اور اس کا نام "امانتی کتب خانہ خاندان شرف الملک" رکھا گیا۔ اس کی بے شمار کتابیں اکابر خاندان کے ہاتھوں کی لکھی ہوئی ہیں اور بہت سی عجیب و غریب پر خریدی گئی ہیں۔ ذیل میں اس کے چند نامور مخطوطات کی فہرست دی جاتی ہے:

(۱) احکام اہل الذمہ (دنیا کا یہ واحد نسخہ ہے۔ جس کی کتابت ۱۰۶۹ھ میں ہوئی۔ مولف کا نام شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن ابی بکر المعروف بہ ابن تیم الجوزی ہے۔

(۲) غریب الحدیث۔ مولف ابو عبید القاسم بن سلام الہروی متوفی ۶۲۲ھ۔

سال تصنیف ۴۹۴ھ ہے۔

(۳) تحفۃ الاشراف بمعرفۃ الاطراف۔ مولف جمال الدین ابی الحاج یوسف بن ذکی عبد الرحمن بن یوسف المزنی متوفی ۴۴۲ھ۔

(۴) قرآن مجید (مطلّا) اس کو زین الدین علی بن میر حبیب نے ۱۰۵۰ھ میں لکھا تھا۔

(۵) فہرست قرآن۔ یہ قرآن مجید کے الفاظ کی اسجد کے مطابق فہرست ہے۔ جو یو سلطان شہید کے استعمال میں بھی تھی۔

(۶) کتاب المصباح المضحی فی کتاب النبی العزیز الہدی۔ حضور کے زمانہ کے کاتبین وحی کے حالات پر مشتمل ہے۔ کاتب: ابن حدیدہ اور سن کتابت ۴۹۹ھ ہے۔

(۷) الرسالۃ الشرفیہ فی النسب التالیفۃ و کتاب الاوصاد۔ یہ فن موسیقی

سہ یاد دہانہ تقریب جشن صد سالہ مدرسہ محمدی مدراس۔ دیوان صاحب باغ ۱۰۶۹ھ میں فہرست میں تھا

حضرات کے بھائی میردنی ممالک کے مصنفین کے مخطوطات کے ذکر ہی پر اکتفا کیا گیا ہے۔

پر مشتمل مطلقاً نسخہ ہے جسے سید الدین عبد المؤمن الرمادی البغدادی نے ہر بن محمد بن محمد الجوزی کے لیے ہلاکو کے زمانے میں لکھا جس میں پانچ مقامات ہیں :-

(۱) الکلام علی الصوت و لواحظه (۲) فی حصر نسب الاعلاد (۳) فی افضال الاعباد (۴) تدریب الاجناس فی طبقات الاعلاد (۵) فی الایقاع و نسب الاداد اس کا۔

اختتام میں مختلف راگوں کے تعلق سے عربی اشعار و قطعات درج ہیں۔ اس کے دو ہی نسخے ہیں، قاہرہ کا نسخہ شکستہ ہے۔

(۸) تحفۃ المجاہدین فی العمل بالمیادین تالیف شمس الدین المسامی (فنون جنگ پر مشتمل ہے۔

(۹) تحفۃ الاشراف للشیخ جمال الدین المزنی الشافعی۔

(۱۰) غریب الحدیث۔ مولف: ابو عبید القاسم بن سلام۔

(۱۱) الذخیرۃ فی محاسن اہل الجزیرۃ۔ مولف: ابو الحسن علی المعروف بابن بسام المتوفی ۵۹۱ھ۔ یہ اندلس کے محدثین و علماء کے حالات پر مشتمل ہے۔

(۱۲) دلائل النبوت۔ مولف حافظ موفی الدین ابو القاسم اسماعیل بن محمد بن الفضل القیمی۔

(۱۳) مجمل اللغۃ۔ مولف ابو الحسن احمد بن فارس بن زکریا۔ ابو الحسن علی بن خلف نے ۵۸۲ھ میں اسے نقل کیا ہے۔

(۱۴) اقصیۃ الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مما قضی فیہ اواخر بالقضاہ۔ مولف ابو عبد اللہ محمد بن فرح الطلاع۔ سال تالیف ۶۸۸ھ ہے۔

(۱۵) کتاب الایشار جمعہ فقہ سواۃ الآثار - مولف: ابن حجر عسقلانی۔ اس موطا امام محمد کے ردوۃ پر تنقید ہے۔

(۱۶) اس مشاد العیامل الی اصول المسایل - مولف: شیخ شہاب الدین احمد بن المجدی الشافعی۔ اس میں جمال الدین ابو عبد اللہ المارون کی کتاب فلکیات الدر المنثور فی العمل بریح المستور کی شرح شامل ہے۔

(۱۷) عوارف المعارف - مولف: شیخ شہاب الدین سہروردی المتوفی ۷۳۳ھ۔

(۱۸) بلوغ المرام من أدلة الاحکام (فقہ) - مولف: ابن حجر عسقلانی۔

(۱۹) خبا یا النروایا من کتاب الطہارۃ الی التیمم - مولف: بدر الدین محمد ابن الزکریا تاریخ نسخ: ۶۹۱ھ۔

(۲۰) التخصیر فی شرح الفاظ التبیہ - مولف: یحییٰ بن شریک بن المریم النواوی۔ تاریخ کتابت: ۶۷۱ھ۔

(۲۱) جمع الرسائل فی شرح الشمائل الجزء الاول - مولف: ملا علی قاری۔

تاریخ نسخ خطی: ۱۰۰۸ھ۔

(۲۲) الترغیب والترہیب - مولف: شیخ عبد العظیم المنذری۔ تاریخ کتابت: ۸۱۳ھ۔

(۲۳) کتاب الاحتماع بالاربعین المبانیۃ بشروط السماع - مولف: شہاب الدین ابی الفضل احمد بن علی بن محمد بن حجر عسقلانی۔ کاتب: محمد بن ابراہیم بن محمد بن عبد اللہ تاریخ کتابت: ۸۳۶ھ۔

ابن حجر عسقلانی نے یہ حدیثیں سولہ مجلسوں میں بیان کی تھیں۔ آخری مجلس ۳۳ رمضان ۸۳۶ھ میں حلب کے مقام میں منعقد ہوئی تھی۔

(۲۴) المنتقى المسند المسند عن سید ناس رسول اللہ -

مولف: ابو محمد عبد اللہ بن علی بن الحسب - ود النیساپوری۔ تاریخ نسخ: ۶۵۵ھ۔

امامی لائبریری میں ہزاروں عربی و فارسی مخطوطات ہیں اور مولانا عبد الماجد دریابا

پروفیسر سعید احمد اکبر آبادی مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، میر اکبر علی خاں،

پروفیسر محمد مجیب، حکیم عبد الحمید (ہمدرد وقت دہلی) پروفیسر نذیر احمد مولانا ابوالقاسم

محمد عتیق میاں فرنگی محلی، پروفیسر مختار الدین احمد ڈاکٹر محمد ہاشم قدوائی، قاضی اطہر مبارکپوری

پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی، پروفیسر نثار احمد فاروقی، ابوالسعود احمد، ظانصاری، ڈاکٹر

نہیدہ بیگم، عصام الشفطی (ادارہ مخطوطات عربی کویت)، شریف (ایران) شرف جہاں

(تاجکستان)، اسحاق جلیس ندوی مرحوم وغیرہ نے اس کتب خانہ کی زیارت کی ہے اور

اس کے بارے میں اپنی گرامر نقد اور تحریر فرمائی ہیں، پروفیسر سعید احمد اکبر آبادی نے

لکھا ہے کہ یہ دنیا کا ایک انمول کتب خانہ اور بے مثال خزانہ ہے۔

مستر حسن الدین احمد - ایم۔ اے۔ آئی۔ اے۔ ایس لکھتے ہیں:-

”جنوبی ہند کی تاریخ عمدہ و سلی اور انگریزی دور میں جن خطوط، فرامین اور دستاویز

نے تاریخ بنانے کا کام انجام دیا ہے، ان میں اکثر اس خاندان کے ذخیروں میں موجود

ہیں بغل سلاطین کے شاہی فرامین و تاریخی دستاویزات کے علاوہ ٹیپو سلطان اور

گورنر مدراس کی مراسلت، سلطان محمد عادل شاہ اور سلطان علی عادل شاہ کے فرامین

شاہ جی بھونسلہ وغیرہ کے نام، مرہٹہ پیشواؤں کے فارسی فرامین اور مرہٹہ راجہ تنجاؤ

سے راقم کو بھی اس عظیم المثال کتب خانہ کی زیارت کا شرف حاصل ہو چکا ہے، جس کے لیے جناب

بی۔ عبد الرشید کچھر عربی اور قاضی عبید اللہ صاحب ہتم کتب خانہ کا شکریہ گزار ہوں (د ض)

کے خطوط و خزائن، آصف جاہ اول کے خزائن، سلاطین آصف جاہی کی مراسلت،
مغل سلاطین سے انگریزوں، فرانسیسیوں اور مرہٹہ پیشواؤں دیگر مرہٹہ راجاؤں
حیدر علی اور ٹیپو سلطان وغیرہ۔ نواب والا جاہ اور کارنوالس، دارن پٹننگز کی
مراسلت ایسے نایاب خطوط ہیں جن کے منتظر عام پر آنے اور محققین کی توجہ کا مرکز
بننے سے ان اقدار کی تاریخ پر نئی روشنی پڑ سکتی ہے۔۔۔۔۔ دکن میں مسلمانوں کی ملی سیاسی
اور ثقافتی تاریخ کی تدوین کے لیے اس کتب خانہ میں بیش بہا اور نادر ریکارڈ اور
کتابیں موجود ہیں۔

عرب لیگ کچلرل مشن کے صدر شاہ محمد المطلب قاہرہ، بغداد کے ذکریا یوسف و دیگر
نے اس کتب خانہ کو دیکھ کر حیرانی کا اظہار کیا تھا۔ ان حضرات کو تو یہاں سے کوئی کتاب
مستعار مل سکی اور نہ نایاب مخطوطات کی فوٹو کاپی لینے کی اجازت ہی ملی۔ ابھی تک اس
کتب خانے کی کوئی باقاعدہ اور ضخیم فہرست شایع نہیں ہو سکی ہے، البتہ اس کی اور کتب خانہ
رحمانیہ مدراس کے اردو مخطوطات کی مختصر فہرست ۱۹۸۹ء میں شایع ہوئی ہے۔
مدراس کے اہل علم کے ذاتی کتب خانوں میں بھی نایاب کتب محفوظ ہیں۔ ان کے
علاوہ شہر مدراس میں امیر محل مدراس کا کتب خانہ، مدراس یونیورسٹی کا کتب خانہ،
جے اردو سینٹر کا کتب خانہ اور جمالیہ عربک کالج مدراس کا کتب خانہ بھی اہمیت
رکھتا ہے۔

شمالی آرکائیو کے کتب خانے (۱) مدرسہ لطیفیہ عربک کالج ویلور کا کتب خانہ
اور مدرسہ باقیات الصالحات عربک کالج ویلور کا کتب خانہ ہزاروں عربی فارسی
مخطوطات، سنیہ مرتبہ پرنسپل ڈاکٹر محمد فضل الدین اقبال ص ۹۷ مطبوعہ ۱۹۷۳ء۔

اور دکنی مخطوطات سے پر ہیں۔ یہاں قدیم ترین عربی فارسی اور دکنی کتب کے جو ذخائر
ہیں اب ان کی طباعت کا آغاز ہوا ہے، جامعہ دارالسلام عمر آباد عربک کالج کی عمر
لائیبریری میں بھی عربی فارسی اردو کتابوں، رسائل اور انگریزی کی ہزاروں کتابیں اور
ماہنامے اور روزنامے محفوظ ہیں۔ دراصل یہ کتب خانہ حضرت کا کا محمد ابراہیم صاحب
مرحوم کے ذوق علم و فن کا نتیجہ ہے جو ۱۳۲۹ھ میں قائم ہوا تھا اور جس کی دیواروں پر قرآنی
آیات کندہ ہیں۔ اسی عربک کالج سے علامہ شکرناظمی نے مصحف نامی ماہنامہ بھی
نکالا تھا، شہر آمبور کے کتب خانہ فلاح ملت میں بھی عربی، فارسی اور اردو کی ہزاروں
کتابیں ہیں۔

شہر انم باڑی | تمل ناڈو میں علمی ادبی، تہذیبی ثقافتی اور ہندو مرکز کی حیثیت رکھتا ہے اور اس
حیثیت سے اس شہر کی وہی اہمیت ہے جو کھنڈو کی ہے۔ یہاں کے مولانا خطیب سر احمد حسین
نواب امین جنگ بہادر صدر المہام عدالت باب حکومت سرکار عالی، اعلیٰ حضرت حضور
نظام، حیدر آباد دکن کو بچپن ہی سے نادر مخطوطات اور قدیم کتب عربی، فارسی و اردو کو جمع
کرنے سے شغف رہا ہے اس کی وجہ سے ان کا ذاتی کتب خانہ نہایت وسیع ہو گیا تھا جو حیدر آباد
دکن میں منتقل ہو گیا۔ آج بھی شہر و انم باڑی کے مختلف کتب خانوں سے اس شہر کے علماء اور
ادباء فضل و کمال استفادہ کرتے رہتے ہیں۔

کیل کرے | کیل کرے (جنوبی آرکائیو تملنا ڈو) کے مدرسہ مولی عربک کالج اور مدرسہ
عروسیہ عربک کالج میں عربی، اردو، فارسی اور اردو کے سینکڑوں مخطوطات محفوظ ہیں، یہاں
کے کتب خانوں سے عرب، مصر اور دوسرے بیرونی ممالک کے محققین نے استفادہ کیا ہے
یہاں کے عظیم روحانی پیشوا حضرت صدقہ اللہ کے دست مبارک پر ہندوستان کے

قرآن مجید کا بھی ارشاد ہے: وَمِنْ آيَاتِهِمْ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْلَافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ۔ گذشتہ ماہ لندن سے دنیا کا پہلا مفصل سائنسی شایع ہوا، اس کے معلومات و شمولات حد درجہ حیرت انگیز ہیں مثلاً آئندہ صدی میں تین ہزار سے زیادہ زبانیں اور بولیاں ہمیشہ کیلئے خاموش ہو جائیں گی اور دو ہزار سے زیادہ زبانیں فنا کے قریب پہنچ جائیں گی، اس وقت دنیا کی ایک تہائی زبانیں ایسی ہیں جکے بولنے والے ایک ہزار سے بھی کم ہیں آسٹریلیا میں ۲۰۰ قدیم زبانوں میں ۱۳۲ کے بولنے والے کہیں کہیں اب دنوں سے کم رہ گئے ہیں، سابق سوویت یونین سے قطع نظر یورپ میں ایک درجن سے زیادہ زبانیں بولنے والے ۱۵ ہزار سے کم ہیں، ان میں جرمنی کی سو روہین (۴۰۰۰)، مشرقی فریسیں (۱۱۰۰۰)، شمالی فریسیں (۱۰۰۰۰) بھی شامل ہیں، شمالی اسکندے نیویا کی لپی زبان کی چار قسموں کو بولنے والوں کی مجموعی تعداد صرف ۵۰۰۰ ہے، جنوبی یونان کی ایک بولی تسو کینین کے بولنے والے صرف ۳۰۰ ہیں، ماہرین علم لغات کا خیال ہے کہ زبان کے معاملہ میں دنیا اب نقطہ انتہا تک پہنچ چکی ہے، ان کا اندازہ ہے کہ ۱۵ ہزار برس پہلے دنیا میں دنوں سے پندرہ ہزار تک مختلف زبانیں رائج تھیں اور اوسطاً ہر زبان کے بولنے والے کم از کم ۱۶۰۰ شخص تھے یہ اس زمانے کی بات ہے جب دنیا کی آبادی کا تناسب آج کے مقابلہ میں تقریباً نصف اعشاریہ صفر (۰.۵۰۰۲) تھا، زبانوں کی اس کثرت اور گونا گونی میں زوال شاید دس ہزار سال پہلے اس وقت شروع ہوا جب ایک منظم زندگی بسر کرنے کی ابتدا ہوئی، ماہرین نے یہ خیال بھی ظاہر کیا ہے کہ ماضی میں زبانوں کی عمر تین سو سال سے ایک ہزار تک کی ہوتی تھی، پھر یہ بتدریج فنا کے مرحلوں سے گزر کر کسی نئی زبان کے قالب میں ظاہر ہوتی تھیں، اس کی وجہ سے یہ خیال صحیح ممکن ہے کہ ایک لاکھ سال پہلے جب انسان نے ایک دوسرے سے بات چیت کی ضرورت محسوس کی ہوگی اس وقت سے اب تک پانچ لاکھ زبانیں بنی بگڑتی رہیں، ان میں گذشتہ پانچ سو برسوں میں سائنسی ہست و نیست کی داستان کا بڑی درد مندی سے جائزہ لیا گیا ہے

اور یورپ کے ان ماہرین نے اس احساس شرمندگی کو چھپایا بھی نہیں کہ پانچ سو سال پہلے کم از کم سات ہزار زبانیں موجود تھیں لیکن یورپ کی استعمار کی وسعت اور اس کے غلبہ و تسلط کے بعد ان میں تقریباً پندرہ فیصد زبانیں معدوم ہو گئیں، امریکہ اور آسٹریلیا میں جب یورپ قدم پہنچے تو اس کے بعد ۱۱۰۰ امریکی زبانیں اور ۳۰۰ آسٹریلیائی زبانیں بالکل فنا ہو گئیں، فنا پذیر زبانوں کے ماہر اور الاسکا یونیورسٹی کے پروفیسر میکمل کر اس نے زبانوں کی بقا و فنا پر بحث کرتے ہوئے لکھا کہ جن بعض زبانوں کو بچوں نے پڑھنا اور سیکھنا بند کر دیا ہے یہ بربادی کے بالکل قریب ہیں، بعض زبانوں کو بچے سیکھتے ہیں لیکن ان کے بولنے والے اب چند ہی ہیں اس لیے ان کی انگلیں بند ہوتے ہی ان زبانوں کی موت کی گھڑی بھی آجائے گی۔ جن زبانوں کا حال ان کے برعکس ہے وہی نسبتاً محفوظ ہیں، پروفیسر موصوف کا اندازہ ہے کہ اس وقت امریکا کی قدیم زبانوں میں ایک تہائی ایسی ہیں جن کو بچے اب سیکھ نہیں رہے ہیں، ان کے موجودہ بولنے والوں کا آخری فرد جوں ہی ختم ہوگا ان زبانوں کا چمناغ بھی کل ہو جائے گا، ماہرین کو زبانوں کی موت کے دکھ کے علاوہ سب سے بڑا غم یہ ہے کہ گفتگو اور تحریر کی ادبی روایات، صرف و نحو کے بہترین قواعد، لغات کے جلیوں افکار اور معاشرتی اقدار اور بے شمار انسانی تہذیبوں اور ثقافتوں کی امانتیں بھی مفقود ہو کر دنیا کے دوں کو اور مفلس و تلاش بنا دیں گی، اگر ماضی میں استعمار کا غلبہ اور GENOCIDE (نسل کشی) زبانوں کی موت کے ہلک جراثیم تھے تو موجودہ دور میں ٹیلی ویژن کا حملہ، تیسری دنیا میں بڑے بڑے شہروں کی کثرت، اصل وطن و زاد بوم سے بے اعتنائی بلکہ بربادی اور فلسفہ قومیت کی عدم رواداری ایسے قاتل جرثومے ہیں جو اس وقت دنیا کی ۹۰ فیصد زبانوں کی موت کے درپے ہیں۔ حق ہے، اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيَاتٍ لِّلْعٰلَمِيْنَ

وفات

شیخ الحدیث مولانا عبید اللہ رحمانی

از ضیاء الدین اصلاحی

شیخ الحدیث مولانا ابوالحسن عبید اللہ رحمانی ھجرت پوری کو رحلت فرما گئے، اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ان کے نام سے میں بچپن ہی میں آشنا ہو گیا تھا، میرے والد مسلمان اہل بیت ہیں، وہ جریدہ اہل حدیث (امرتسر) اور رسالہ محدث اور اس مسلک کے بعض دوسرے رسالوں کے خریدار تھے، محدث مولانا تذیر احمد رحمانی کی ادارت میں دارالحدیث رحمانیہ دہلی سے شایع ہوتا تھا، اس میں فتاویٰ اور مضامین مولانا عبید اللہ رحمانی کے بھی برابر چھپتے تھے میں ۱۹۴۷ء میں پرائمری درجات میں پڑھتا تھا، اس وقت محدث میری سمجھ میں کیا آتا، تاہم اسے پڑھنے کی کوشش ضرور کرتا، ایک روز والد صاحب نے اسے الٹے پلٹے دیکھا تو فرمایا کہ ”میں تمہیں اس مدرسہ میں پڑھنے کے لیے بھیجوں گا جہاں سے محدث شایع ہوتا ہے۔“ مگر افسوس

ع آں قدح بشکست و آں ساقی نماند

جس سال میں مدرسۃ الاصلاح کے درجہ چہارم عربی میں پڑھتا تھا اس سال میرے درجہ میں ایک نئے طالب علم داخل ہوئے جن کی طرف ہمارے استاذ مولانا اختر احسن اصلاحی مرحوم بڑا اعتنا کرتے تھے، جب یہ کسی تعطیل کے بعد اپنے گھر سے مدرسہ آتے تو مولانا ان کے والد کی خیریت ضرور دریافت فرماتے، اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ انکا بڑا احترام کرتے تھے، اس کی وجہ سے میرے دل میں بھی ان کے والد کی عزت و عظمت کا نقش ثبت ہو گیا تھا۔

ہمارے یہ نئے رفیق درس مولانا عبدالرحمن مبارکپوری تھے اور ان کے والد محترم کا نام شیخ الحدیث مولانا عبید اللہ رحمانی تھا جو خود بہت ممتاز عالم اور سیر البخاری کے مصنف مولانا عبدالسلام مبارکپوری کے صاحبزادے اور ترمذی شریف کی مشہور و مقبول شرح تحفۃ الاحوذی کے مصنف مولانا عبدالرحمن مبارکپوری نور اللہ مرقدہ کے خاص تربیت یافتہ تھے و کفی بہ فخر۔

مولوی عبدالرحمن صاحب چوتھے درجہ کے بعد ہی دوسرے مدارس میں چلے گئے اور میں مدرسۃ الاصلاح میں تعلیم مکمل کر کے دارالمصنفین آگیا، اس وقت مولانا عبید اللہ رحمانی صاحب ہواۃ المصابیح کی شرح مرعاة المفاتیح لکھ رہے تھے، اسی دینی، علمی اور تحقیقی کام کے سلسلے میں وہ کتابیں دیکھنے کے لیے اپنے وطن مبارکپور سے کبھی کبھی دارالمصنفین بھی تشریف لاتے تھے، یہیں جب ان سے ملاقات ہوئی تو محسوس ہوا کہ میں ایک باوقار مگر نہایت خلیق و متواضع عالم و محدث اور بڑے متبع سنت اور صاحب ورع و تقویٰ بزرگ سے مل رہا ہوں۔ مولانا بڑے تبصر عالم تھے، وہ دینی علوم میں مکمل دستگاہ رکھتے تھے، لیکن ان کا خاص میدان فن حدیث تھا جس کے مسائل و مباحث کی تحقیق و تدقیق میں ان کی عمر گزری تھی۔ مجھے بھی صاحب تصانیف محدثین پر کام کے سلسلے میں وقتاً فوقتاً ان سے استفادہ کا موقع ملا، مولانا شمس الحق ڈیوانوی کی تصنیف عون المعبود شرح سنن ابی داؤد کے بارے میں بعض تحقیقی طلب امور کے متعلق خاص طور پر ان سے رہنمائی کا طالب ہوا جس کا ذکر میں نے اپنے ایک مضمون ”عون المعبود کا مصنف کون ہے“ میں کیا ہے۔

مبارکپور میں میرے لیے کشش کا باعث مولانا قاضی اطہر مبارکپوری کی ذات گرامی بھی ہے، جن کی دعوت پر اکثر وہاں جانے کا اتفاق ہوتا ہے، اس کی وجہ سے بھی حضرت شیخ الحدیث

کی خدمت میں حاضری اور استفادہ کا موقع مل جاتا تھا۔

مولانا عبید اللہ صاحب نے فارسی کے علاوہ متوسطات تک کی عربی کتابیں بھی اپنے والد بزرگوار سے پڑھی تھیں لیکن درسیات کی تکمیل دارالحدیث رحمانیہ دہلی میں کی جس سے فراغت کے بعد ہی ان کی ذہانت و استعداد دیکھ کر شیخ عطار الرحمن صاحب مہتمم نے ان کو دارالحدیث رحمانیہ میں درس و تدریس کی خدمت پر مامور کر دیا اور جب تک یہ مدرسہ رہا وہ اس ذمہ داری کو خوش اسلوبی سے انجام دیتے رہے، کئی برس بعد بنارس میں اسی کا ثمنی جامہ سلفیہ قائم ہوا تو وہ اس کی سرپرستی فرماتے رہے۔

درس و تدریس کے علاوہ تحریر و تصنیف سے بھی انہیں سروکار رہا، اردو اور عربی میں لکھنے پر پوری قدرت تھی، ان کی اردو تحریریں شستہ، پُر مغز اور حشو و زوائد سے پاک ہیں، گو اردو میں کم لکھتے تھے مگر جو کچھ لکھا ہے اس سے ان کے وسیع علم و مطالعہ و قلم نظر اور استخراج کا پتہ چلتا ہے۔

مولانا عبدالرحمن مبارکپوریؒ نے آخر عمر میں ضعفِ بصر کی وجہ سے تحفۃ الاحوذی کی تکمیل کے لیے مولانا عبید اللہ صاحب کو اپنا معاون بنالیا تھا جس سے ان کو بڑا فائدہ ہوا اور ان کی نظر میں وسعت پیدا ہوئی اور غالباً اسی بنا پر انہیں بھی مشکوٰۃ المصابیح کی شرح لکھنے کا خیال ہوا ہو گا جو ان کا عظیم الشان کارنامہ ہے، مگر افسوس ہے کہ یہ شرح پائے تکمیل کو نہیں پہنچ سکی جس میں بڑا دخل ان کی خرابی صحت، پیری اور دوسرے عوارض کو تھا۔ ہندوستان میں مشکوٰۃ المصابیح کو بڑا حسن قبول حاصل ہوا اور یہاں کے اہل علم نے اس کے ساتھ بڑا اعتنا کیا، اردو فارسی اور عربی میں اس کی متعدد و شرحیں لکھی گئیں، مرعاۃ المفاتیح اسی سلسلہ کی کڑی ہے جو اپنی گونا گوں خصوصیات کی بنا پر بہت ممتاز اور قدما کی شرحوں کے ہم پایہ ہے۔

وہ علم و فضل سے زیادہ عمل، اخلاص، لٹہیت، بے نفسی، قناعت، زہد و تقویٰ اور سیرت و کردار کی پختگی میں فائق و برتر تھے، بڑی پاکیزہ، محتاط، سادہ اور درویشانہ زندگی بسر کرتے تھے، اپنی عسرت اور پریشانی کسی کو محسوس نہیں ہونے دیتے تھے۔ عجز و انکسار کا ساری و فوٹی ان کی طبیعت ثانیہ بن گئی تھی۔ انہوں نے اپنا کام شاید ہی کسی سے لیا ہو لیکن دوسروں کی خدمت کرنے میں ان کو لطف ملتا تھا، اپنے مہانوں کی تکریم و مدارات میں بچھے رہتے تھے، خوردوں سے بھی جس انداز سے پیش آتے تھے اس سے انہیں بڑی شرمندگی ہوتی تھی۔

اپنے مسلک میں پختگی کے باوجود دوسرے مسلک کے لوگوں کو برا بھلا نہ کہتے بلکہ ان کے ذی علم اصحاب کے ادب و احترام کا پورا لحاظ رکھتے تھے، دینی حمیت کے باوجود غصہ، برہمی اور جھنجھلاہٹ کا اظہار نہ کرتے لیکن نرمی اور ملاطفت سے صحیح اور سچی بات کہہ دیتے، نہ کسی کو ان کی زبان اور ہاتھ سے کوئی تکلیف پہنچی ہوگی اور نہ کسی کی شکایت اور غیبت سے ان کی زبان آلودہ ہوئی ہوگی، عصبیت اور فرقہ بندی کے اس دور میں ایسے معتدل اور بچہ سیرت کے اشخاص مشکل سے ملیں گے۔

شرم و حیا کا یہ حال تھا کہ صبح برہنہ نہ دیدہ، تنم آفتاب، سخت گرمی اور خلوت میں بھی سارے لباس زیب تن رہتا، بڑے نظافت پسند تھے، لباس سادہ مگر صاف پہنتے اور اپنے مکان کو بھی بہت صاف ستھرا رکھتے۔

وہ طبعا نہایت خاموش اور گوشہ نشین قسم کے آدمی تھے، نہ بلا ضرورت بات کرتے اور نہ فضول کاموں میں وقت ضایع کرتے، جلسے جلوس، ہنگاموں اور ہر قسم کی سرگرمیوں سے الگ رہ کر صرف علمی کاموں میں مشغول رہتے، نام و نمود کا شائبہ بھی ان میں نہ تھا خود نائی ظاہر داری اور تکلف و تصنع سے نفرت تھی، کبھی اپنے کو نمایاں اور ممتاز کرنے کا خیال بھی دل میں

آیا ہوگا، اسی لیے عام لوگوں کو ان کے نام سے بھی واقفیت نہیں تھی مگر ہندوستان ہی نہیں اسلامی ملکوں کے خواص کو بھی ان کے علمی کمالات کا اعتراف تھا، ان کے وطن کے ہر فرقہ و مذہب کے لوگ ان کی عزت کرتے تھے۔ چنانچہ جنازے میں آدمیوں کا جم غفیر تھا، دوسرے ضلعوں اور صوبوں کے لوگ بھی آگئے تھے۔

اس تحت الرجال میں ایسے عالم باعمل کا اٹھ جانا نہ صرف جمعیۃ الہدیٰ بلکہ ملت الہیہ کا خزانہ ہے۔ گو وہ عمر طبعی کو پہنچ گئے تھے لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ فن حدیث کی مشکلات و فرائض اب کون رہنمائی کرے گا۔ اللہ تعالیٰ علم دین اور حدیث نبویؐ کے اس خادم اور اپنے مقبول بندے کی مغفرت فرمائے اور پس ماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے آمین !!

ڈاکٹر غلام محمد

مشہور صاحب علم و قلم پروفیسر محمد اسلم پنجاب یونیورسٹی (لاہور) کے گرامی نامہ سے مولانا ڈاکٹر غلام محمد صاحب کے انتقال کی اندوہ ناک خبر ملی، ان کا وطن حیدر آباد دکن تھا، وہ جامعہ عثمانیہ کے گریجویٹ تھے، تقسیم کے بعد کراچی تشریف لے گئے اور بالآخر اسی کی خاک کا پیوند ہوئے۔

مولانا سیلیمان ندویؒ کی رہنمائی میں تصوف و سلوک کے مراحل طے کیے اور خود علم و عرفان اور شریعت و طریقت کے جامع ہو گئے، اپنے مرشد عالی مقام سے ان کو الہام تعلق تھا، اس کا ثبوت ان کی تصنیف ”تذکرہ سلیمان“ اور وہ مضامین ہیں جو وقتاً فوقتاً حضرت سید صاحبؒ پر وہ لکھتے رہے ہیں، ان سے فرط تعلق کی بنا پر انہیں دارالمصنفین سے بھی عشق تھا اور وہ برابر اس کی بقا و تحفظ کے لیے دعا فرماتے تھے، انہی کی کوشش سے

ان کے ایک مسترشد جناب محمد کچا صاحب نے پاکستان میں معارف کی ترسیل کی ذمہ داری قبول فرمائی۔

راقم کو ان سے ملاقات کا شرف تو حاصل نہیں ہوا لیکن گزشتہ دس بارہ سال سے مراسلت کا سلسلہ قائم تھا۔ جس کا باعث بھی حضرت سید صاحبؒ کی ذات گرامی ہوئی۔

۸۳-۱۹۸۲ء میں علامہ سیلیمان ندویؒ کی صد سالہ تقریبات کے موقع پر راقم نے بہار اردو اکادمی کے سینار کے لیے سیرۃ النبیؐ جلد سوم پر ایک مضمون لکھا، اس کے تتمہ میں اس

جلد پر کیے گئے اعتراضات کے جواب میں خاص طور پر معجزات کے تعلق سے ایک مشہور عالم و محدث کی ایرادت زیر بحث آئی تھیں، اس پر فرنگی محل کے ایک بزرگ کو کسی قدر ناگواری

ہوئی تھی مگر مولانا غلام محمد صاحبؒ نے اسے ملاحظہ فرمانے کے بعد مجھے پہلی مرتبہ خط لکھا کہ ”آپ نے اہل ندوہ اور حضرت سیدی و مولائی کے وابستگان دامن کی جانب سے فرض کفایہ ادا کر دیا۔“

میں نے معارف میں مولانا آزاد اور ربوہ بیت الہی اور بابری مسجد کے انہدام پر جو شدت لکھی ان کی تحسین فرما کر بھی حوصلہ افزائی فرمائی۔

مرحوم کا علم و مطالعہ وسیع تھا، فلسفہ و تصوف کے علاوہ تفسیر و قرآنیات پر بھی اچھی نظر تھی، اردو بہت سلیس لکھتے اور تحریر ماقول و مادل ہوتی، سچے عالم کی طرح خطا و تقصیر کے اعتراف میں

انہیں قائل اور تنقید و اعتراض پر کبیدگی نہیں ہوتی تھی، اپریل ۱۹۸۳ء کے معارف میں ان کی کتاب ”رموز سورہ یوسف“ کے تبصرے میں اس کی بعض فروگزاشتوں کی جانب توجہ دلائی تو

پہلے مولانا ڈاکٹر عبداللہ عباس ندویؒ تمہد تعلیم دارالعلوم ندوۃ العلماء نے اپنے گرامی نامہ میں اس کی تحسین فرمائی پھر خود صاحب تصنیف نے اپنی فروگزاشتوں کا اعتراف کرتے ہوئے اظہار شکر فرمایا۔

پروفیسر محمد اسلم کا گرامی نامہ قدرے طویل ہے اس لیے اس کے بعض اقتباسات ہی کی نقل پر اکتفا کیا جاتا ہے :-

جناب من زید مجدکم سلام مستنون

... ۸ دسمبر کو ہم پر قیامت گزر گئی۔ بزم اشرف کا ایک روشن چراغ بجھ گیا یعنی ہمارے مخدوم و محترم ڈاکٹر غلام محمد صاحب اس روز علی الصبح کراچی میں امراض قلب کے ہسپتال میں انتقال فرما گئے، اسی شام ہزاروں عقیدتمندوں نے ان کا جسد خاکی پنجابی سوداگران کے قبرستان مسٹی بہ شفیق پورہ میں سپرد خاک کر دیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ ہ

گزشتہ ماہ جولائی میں کراچی میں ان کے ساتھ کئی ملاقاتیں ہوئی تھیں۔ ان دنوں ڈاکٹر سید سلمان ندوی کراچی تشریف لائے ہوئے تھے انھوں نے چند احباب کو رات کے کھانے پر مدعو کیا، ان میں میرے علاوہ قبلہ ڈاکٹر غلام محمد مرحوم بھی تھے، تین گھنٹے خوب محفل جی اسکا بعد سلمان صاحب ہمیں اپنی قیام گاہوں تک پہنچانے گئے۔ دو تین روز کے بعد ڈاکٹر صاحب نے عشاء سے قبل مجھے اپنے دولت کدہ پر بلایا، توبہ کے روپیل کھنڈ سوسائٹی لے گئے۔ ایک مکان کی چھت پر فرش بچھا ہوا تھا۔ اندازاً تیس بیسیں افراد وہاں موجود تھے، ڈاکٹر صاحب نے نماز کے بعد پون گھنٹے ٹیک ذکر کرایا۔ اس کے بعد کھانے کا اہتمام تھا، میں ان کے برابر بیٹھا ہوا تھا، موصوف اپنے دست مبارک سے میری پلیٹ میں بریانی ڈالتے رہے کھانے کئی قسم کے تھے لیکن انھوں نے مجھے صرف بریانی ہی کھلائی۔ کھانے سے فراغت کے بعد دعا پڑھی اور مرحوم مجھے میری قیام گاہ پر چھوڑنے آئے۔

میں نے اپنی کتاب سلاطین دہلی اور شاہان مغلیہ کا ذوق موسیقی ڈرتے ڈرتے ان کی خدمت اقدس میں ارسال کی انھوں نے کتاب کے مندرجات کی دل کھول کر تعریف

فرمائی اور یہ بھی تحریر فرمایا کہ ایک زمانے میں انہیں بھی اس موضوع سے دلچسپی رہی ہے۔ ڈاکٹر صاحب اپنے گھر میں ہومیوپیتھک مطب چلاتے تھے۔ میں نے ایک روز عرض کیا کہ اس میں کیا راز ہے کہ حضرت تھانوی نور اللہ مرقدہ کے کئی خلفاء اور آگے ان کے خلفاء اور مریدین ہومیوپیتھک ہیں۔ کراچی میں حضرت عبدالحی عارفی بڑے کامیاب ہومیوپیتھک ڈاکٹر تھے۔ مجذب بھی غالباً اس فن سے واقف تھے۔ کیا حضرت تھانوی نے بھی اس طریقہ علاج سے استفادہ کیا ہے۔ فرمانے لگے کہ ہاں ایک بار جب حضرت تھانوی دوا لینے لگے تو حاضرین میں سے کسی نے کہا کہ اس میں نشہ آور اجزاء بھی ملائے جاتے ہیں۔ اس پر فرمایا "میاں! ہم اتنے پرنسز کا رکھاں ہیں؟ یہ کہتے ہوئے انھوں نے وہ پڑیا منہ میں اندل لی۔ خود سید سلیمان ندوی مرحوم کراچی میں حضرت عبدالحی عارفی کے زیر علاج رہے تھے۔

ڈاکٹر غلام محمد صاحب چھوٹوں کا بڑا خیال رکھتے تھے۔ خط کے لغافے پر مرحوم نام کے ساتھ جو انقاب لکھتے انہیں پڑھ کر مجھے شرم آ جاتی تھی۔

ڈاکٹر صاحب سول سیکریٹریٹ کراچی کی مسجد میں خطبہ جمعہ بھی ارشاد فرماتے تھے۔ اکثر بڑے لکھے لوگ وہیں نماز جمعہ ادا کرتے تھے۔ افسوس کہ میں کراچی جا کر کبھی ان کا

خطبہ نہ سن سکا۔ والسلام

غلام زردہ : محمد اسلم

مولانا کے مسترشد خاص جناب محمد نجیب صاحب کی حالت اس حادثہ کی وجہ سے اس قابل نہیں تھی کہ فوراً خط لکھتے۔ یکم جنوری کا لکھا ہوا ان کا والا نامہ ۱۵ جنوری کو ملارہ علامات و وفات کی تفصیل بیان کرنے کے بعد آخر میں تحریر فرماتے ہیں:

”کیا عرض کروں؟ ایک قیامت گزر گئی... اس احقر کا تعلق حضرت اقدس سے اٹھارہ برس سے تھا، حضرت والا کی جدائی کے صدمہ کی کیفیت کچھ ایسی ہے کہ ہر آنے والا دن پہلے سے زیادہ غم اور دکھ دے رہا ہے... میرے درود کو آپ یقیناً محسوس فرمائیں گے کیونکہ آپ سے تعارف کا ذریعہ بھی تو شیخ محترم ہی تھے دفتر پابندی سے نہیں آ رہا تھا، آج ذرا ہمت ہوئی ہے تو آپ کو خط لکھ رہا ہوں آپ سے درخواست ہے کہ حضرت اقدس کے لیے خصوصی دعا فرمائیں آمین فقط ٹھہریں“

اللہ تعالیٰ اپنے اس صاحب علم و معرفت بندے کو جنت الفردوس نصیب کرے اور اس عرصہ و مسئلین کے غم کو زائل فرمائے آمین۔

مولانا شاہ عبدالرحیم مجددی

دینی حلقوں میں مولانا عبدالرحیم مجددی صاحب کی وفات کی خبر بڑے رنج و غم کے ساتھ سنی جائیگی، انکے جدا مجد حضرت مولانا شاہ ہدایت علی صاحب سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کے ایک بڑے شیخ طریقت تھے، جسکی ذات سے جے پور (راجستھان) میں مدتوں رشد و ہدایت کا چراغ روشن رہا، وہ صاحب تصانیف بھی تھے، حضرت مجدد الف ثانی کے مکتوبات کا اردو ترجمہ ”درالاشافی“ کے نام سے کیا تھا، انہی کے سایہ عاطفت میں مولانا عبدالرحیم صاحب کی پرورش و پرداخت ہوئی۔ مولانا مفتی محمد رضا انصاری مرحوم اور دوسرے علمائے فرنگی محل سے درسیات کی تکمیل کی سلوک و تصوف کی منزلیں اپنے جد بزرگوار کی رہنمائی میں طے کر کے خود بھی شیخ کامل ہوئے اور جب انکے انتقال کے بعد انکی سند ارشاد پر مشتمل ہوئے تو انکا فیض بہت وسیع اور عام ہو گیا۔

مولانا کی تعلیم و تربیت قدیم طرز پر ہوئی تھی اور وہ ایک صاحب ورع و تقویٰ بزرگ اور شریعت و طریقت کے جامع شخص تھے مگر ان میں ایجاد و اختراع کی قابلیت بھی تھی اور وہ زمانے

کے حالات و مسائل اور وقت کی ضرورتوں اور تقاضوں سے بھی واقف تھے، علاوہ ان کے فہم اور بڑے عملی شخص تھے، انہوں نے اپنے دادا کے کاموں کو وسعت و ترقی بھی دی اور ان میں اضافہ بھی کیا، ان کا سب سے بڑا کارنامہ جامعۃ الہدایۃ کا قیام ہے، جس کو وہ قدیم و جدید تعلیم اور عصری علوم سائنس اور ٹیکنالوجی کا مرکز بنانا چاہتے تھے۔ اپنی اسی خصوصیت کی وجہ سے انہوں نے اپنی اولاد کو دارالعلوم ندوۃ العلماء میں داخل کیا۔ دسمبر ۱۹۸۵ء میں مولانا عبدالرحیم صاحب نے جامعۃ الہدایۃ کے افتتاح کی تقریب بڑے اہتمام سے منائی تھی جس کا دعوتنامہ اردہ کریم مجھے بھی بھیجا تھا، اس موقع پر میں نے جو مقالہ پڑھا تھا اس کی تحمیل فرما کر میری حوصلہ افزائی بھی کی۔ ابھی اکتوبر ۱۹۹۳ء میں آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ کا اجلاس بھی وہیں ہوا جس کا دعوت نامہ بورڈ اور جامعہ دونوں کی طرف سے مجھے ملا تو بہت خوش ہوا کہ اسی بہانے حضرت کی زیارت اور جامعہ کو دوبارہ دیکھنے کا موقع ملے گا مگر عین وقت پر طبیعت خراب ہو جانے سے اجلاس کی شرکت سے محروم رہا جس کا بہت افسوس ہوا۔

اتفاق سے اسی زمانے میں مولانا بھی علیل ہو گئے، درمیان میں کسی قدر افاقہ بھی ہوا مگر ۵ جنوری کو صبح نو بجے ممبئی ہاسپٹل میں رشد و ہدایت کا یہ چراغ ہمیشہ کے لیے بجھ گیا، اور مولانا ہدایت علی صاحب کی سند اجر گئی۔ اللہ تعالیٰ انہیں اعلیٰ علیین میں جگہ دے اور عزیزوں اور عقیدتمندوں کو صبر و قرار بخشنے۔

مولانا کی زندگی ہی میں ان کی پیروی، علائق اور ضعف کی وجہ سے ان کے صاحبزادگان مولانا فضل الرحیم اور مولانا ضیاء الرحیم جامعہ کے کام انجام دینے لگے تھے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ انہیں بہت وقوت اور اخلاص و استقلال عطا فرمائے تاکہ انکے والد مرحوم کا لگاؤ یا ہوا یہ پانچ سرسبز و شاداب رہے۔

مطبوعات جدیدہ

مولانا ابوالکلام آزاد، ایک مطالعہ از جناب ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہانپوری

متوسط تقطیع، کاغذ اور کتابت و طباعت عمدہ، جلد مع گرد پوش، صفحات ۲۲۸،

قیمت ۵۰ روپے، پتہ: مکتبہ اسلوب، پوسٹ بکس ۲۱۱۹، کراچی ۱۸۔

کئی مہینے پہلے پاکستان سے جناب ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہانپوری نے چند جدید مطبوعات کا ایک مجموعہ معارف کے لیے ارسال کیا۔ ان میں چار کتابوں کا تعلق مولانا ابوالکلام آزاد سے ہے، ایک انڈیا ونس فریڈم کا اردو ترجمہ ہے اور تین مولانا مرحوم کے سوانح سے متعلق ہیں، یہ سب ان کے صد سالہ یوم پیدائش کے موقع پر پاکستان کی آزاد نیشنل کمیٹی کی جانب سے شایع ہوئی تھیں، زیر نظر کتاب میں فاضل مرتب نے مولانا کی شخصیت، مذہب، سیاست، خطابت، فلسفہ، ادب، صحافت اور تعلیم کے ابواب قائم کر کے اہم اہل قلم کی منتخب مطبوعہ تحریروں کو یکجا کیا ہے اور اس طرح مولانا آزاد کی ہشت پہل شخصیت کے مختلف دلکش رنگوں اور عکسوں کا حسن ایک نظر میں سامنے آجاتا ہے، ۲۳ مضامین کے اس مجموعہ میں خود مرتب کے قلم سے دو مضامین مولانا آزاد کی خطوط نگاری اور شاعری پر ہیں، مولانا آزاد سے ان کا غیر معمولی تعلق اور عقیدت معروف ہے اور یہ ان کی ان تحریروں میں بھی نمایاں ہے مثلاً غبار خاطر کے ذکر میں لکھتے ہیں کہ "... اردو کی پوری تاریخ تصنیف و تالیف میں کوئی کتاب ایسی پیش نہیں کی جاسکتی جسے غبار خاطر جیسی مقبولیت حاصل ہوئی ہو۔" کاروان خیال کے متعلق لکھا ہے کہ "یہ خطوط ادبی، تاریخی اور صدیقین کی محبت اور اخلاص کی ایک

ایسی بے مثال کہانی ہے جو شاید اب کبھی دنیا میں نہ دہرائی جائے گی۔ غبار خاطر کے متعلق ان کا یہ خیال بجا ہے کہ شروع اور آخر سے چند الفاظ نکال دینے پر ان پر مکاتیب کا گمان بھی نہیں ہوتا، ان کے خیال میں اس کی حیثیت مجموعہ مکاتیب کی کم اور تحریرات کی زیادہ ہے۔

مولانا ابوالکلام آزاد از جناب مولانا سعید احمد اکبر آبادی مرحوم مرتبہ

ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہاں پوری، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ اور کتابت و طباعت، جلد

مع گرد پوش، صفحات ۱۲۸، قیمت ۲۵ روپے، ناشر: ادارہ تصنیف و تحقیق پاکستان

کراچی - ۴۱۔

اس کتاب میں فاضل مرتب نے برہان کے مدیر شہیر مولانا اکبر آبادی مرحوم کی ان تمام تحریروں کو یکجا کر دیا ہے جو مولانا آزاد سے متعلق ہیں، ان میں وہ مفصل خطبہ بھی شامل ہے جو انھوں نے انجمن خدام القرآن لاہور کے زیر اہتمام ایک مجلس میں پیش کیا تھا، برہان اور دیگر جرائد میں جو تحریریں وقتاً فوقتاً مولانا اکبر آبادی کے قلم سے نکلیں ان کو اور مولانا آزاد کی تصنیفات اور ابوالکلامی لٹریچر پر ان کے تبصروں کو بھی جمع کر دیا گیا ہے۔

مولانا ابوالکلام آزاد از جناب ڈاکٹر شیر بہادر خاں پنی، متوسط تقطیع

عمدہ کاغذ اور کتابت و طباعت، جلد مع گرد پوش، صفحات ۱۱۲، قیمت درج نہیں

پتہ: مکتبہ شاہد، علی گڑھ کالونی، کراچی ۴۱۔

اس کتاب کے مولف ۱۸۹۸ء میں پیدا ہوئے اس لحاظ سے وہ اس کتاب کی اشاعت (۱۹۸۶ء) کے وقت مولانا آزاد کے سب سے معمر و بزرگ معتقد تھے، انھوں نے اپنی دید و شنید اور احساسات و تاثرات کو بڑے پُر اثر انداز میں بیان کیا ہے، لفظ لفظ سے

ان کی عقیدت مندی نمایاں ہے، مولانا آزاد اور پاکستان کے متعلق بھی ان کی رائے متوازن ہے اور وہ لکھتے ہیں کہ ”کسی عالم دین نے جس کا تعلق جمعیۃ العلماء سے ہو، نیشنلسٹ ہو، کانگریسی ہو یا مولانا آزاد کا عقیدت مند ہو، تقسیم ملک کے فیصلہ کے بعد پاکستان کی مخالفت کی نہ اسے نقصان پہنچایا، اس کے برعکس پاکستان کو سب سے زیادہ نقصان ان لوگوں نے پہنچایا جو تحریک پاکستان میں اعلیٰ مناصب رکھتے تھے وہی اقتدار کی جنگ میں مصروف ہوئے“ مولانا آزاد کی تحریروں اور خطبات کے منتخب اقتباسات کے علاوہ اس میں ان کے چار خطبات بھی دیے گئے ہیں جن میں ۱۹۴۷ء کی جامع مسجد کی اہم تقریر کے علاوہ ۱۹۴۷ء میں پارلیمنٹ میں ان کی وہ یادگار تاریخی تقریر بھی شامل ہے جو شبلی اکیدمی کو دی جانے والی امداد کے بارے میں پر شوتم داس ٹنڈن کے اعتراض کے جواب میں کی گئی تھی۔

میران اقبال (فارسی) از جناب پروفیسر محمد منور، ترجمہ ڈاکٹر شہین کامران

مقدم صغیر، متوسط تقطیع بہترین کاغذ اور کتابت و طباعت جلد مع گرد پوش،

صفحات ۲۲۸ قیمت ۱۰۰ روپے، پتہ: اقبال اکادمی ۱۱۶ میکلوڈ روڈ لاہور، پاکستان۔

کئی سال پہلے علامہ اقبال کے کلام و پیام پر یہ قابل قدر کتاب شایع ہوئی تھی، اب ڈاکٹر شہین کامران صغیر نے اس کو فارسی قالب عطا کیا ہے، ترجمہ کے ساتھ ضروری حواشی بھی دیے گئے ہیں، علامہ اقبال کے کلام و فلسفہ کو اور زبانوں میں منتقل کرنے کے ساتھ مطالعات اقبال کو بھی مختلف زبانوں میں عام کرنے کی یہ کوشش مفید اور قابل تعریف ہے۔

ع۔ ص۔

سلسلہ صحابہؓ

حصہ اول (خلفائے راشدین) حاجی معین الدین ندوی: اس میں خلفائے راشدین کے ذاتی حالات و فضائل، مذہبی اور سیاسی کارناموں اور فتوحات کا بیان ہے۔ ۲۰/

حصہ دوم (مہاجرین۔ اول) حاجی معین الدین ندوی: اس میں حضرات عشرہ مبشرہ، اکابرین ائمہ زہد و فاضلین کے پہلے اسلام لانے والے صحابہ کرامؓ کے حالات اور ان کے فضائل کا بیان ہے ۲۵/

حصہ سوم (مہاجرین دوم) شاہ معین الدین احمد ندوی: اس میں بقیہ مہاجرین کرامؓ کے حالات و فضائل بیان کیے گئے ہیں۔ ۳۵/

حصہ چہارم (سیر الانصار اول) سعید انصاری: اس میں انصار کرامؓ کی مستند سوانح عمری کے فضائل و کمالات مستند ذرائع پر ترتیب حروف تہجی لکھے گئے ہیں۔ ۳۵/

حصہ پنجم (سیر الانصار دوم) سعید انصاری: اس میں بقیہ انصار کرامؓ کے حالات و فضائل بیان کیے گئے ہیں۔ ۳۵/

حصہ ششم (سیر الانصار دوم) سعید انصاری: اس میں چار اہم صحابہ کرامؓ، حضرات حنین، امیر معاویہؓ، حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کے حالات، ان کے ملامت اور باہمی سیاسی اختلافات بشمول واقعہ بدرجہ ہیں۔ ۳۵/

حصہ ہفتم (اصغر صحابہؓ) شاہ معین الدین احمد ندوی: اس میں ان صحابہ کرامؓ کا ذکر ہے جو ان کے بعد شرف بہ اسلام ہوئے یا اس سے پہلے اسلام لائے تھے مگر شرف ہجرت سے محروم رہے، بول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں کس تھے۔ ۴۰/

حصہ ہشتم (سیر الصحابیات) سعید انصاری: اس میں آنحضرتؐ کی ازواج مطہرات و بنات طاہرات عام صحابیات کی سوانح حیات اور ان کے علمی اور اخلاقی کارنامے درج ہیں۔ ۲۵/

حصہ نہم (اسوۃ صحابہ اول) عبدالسلام ندوی: اس میں صحابہ کرامؓ کے عقائد، عبادات، ان اور معاشرت کی صحیح تصویر پیش کی گئی ہے۔ ۴۰/

حصہ دہم (اسوۃ صحابہ دوم) عبدالسلام ندوی: اس میں صحابہ کرامؓ کے سیاسی، انتظامی اور دیگر امور کی تفصیل دی گئی ہے۔ ۴۵/

حصہ یازدہم (اسوۃ صحابیات) عبدالسلام ندوی: اس میں صحابیات کے مذہبی، اخلاقی اور دیگر امور کی تفصیل دی گئی ہے۔ ۴۵/